

كتاب

شرح اسم الله الأعظم للامام الكبير والعلم
الشهير الشيخ احمد بن علي البوني
صاحب شمس المعارف المتوفي
سنة ٦٢٢ رحمه الله
وأثابه رضاه
آمين

ويليه كتاب اللمعة للبوني أيضاً

﴿ طبع بمصر ﴾



فهرست كتاب شرح اسم الله الاعظم للبوني

صحيفة

٢ خطبة الكتاب
٣ بيان الدعوات التي يدعو بها كل ليلة
دعوات يوم الاحد في الساعة الاولى
٤ دعوات الساعة الثانية من يوم الاحد وفوائدها
دعوات الساعة الثالثة من يوم الاحد وفوائدها
٥ دعوات الساعة الرابعة من اليوم المذكور وفوائدها
دعوات الساعة الخامسة من اليوم المذكور وفوائدها
٦ دعوات الساعة السادسة من اليوم المذكور وفوائدها
٧ دعوات الساعة السابعة والثامنة من اليوم المذكور وفوائدها
٨ دعوات الساعة التاسعة والعاشرة والحادية عشر من اليوم المذكور وفوائدها
٩ دعوات الساعة الثانية عشر من اليوم المذكور وفوائدها
ذكر ضابط جدول في استخراج أدعية الليالي
١٠ جدول الايام
١١ جدول الليالي
١٢ في أدعية تقال في الثلث الاخير من ليلة الاحد وفوائدها
١٣ في أدعية تقال في الثلث الاخير من ليلة الاثنين والثلاثاء وفوائدها
١٥ في أدعية الثلث الاخير من ليلة الاربعاء وفوائدها
١٦ في أدعية الثلث الاخير من ليلة الخميس وفوائدها
١٧ في أدعية الثلث الاخير من ليلة الجمعة والسبت وفوائدها
١٨ فصل في كيفية العمل باسماء الله الحسنى وخاصية كل اسم وكيفية التصرف به في العوالم
٢٦ ذكر الايام الشريفة والساعات والليالي
٢٧ ذكر ليلة القدر وفي أي ليلة تكون من رمضان
٢٨ ذكر فوائد تكتب ليلة القدر
٣١ ذكر ما يقال يوم عرفة وما فيه من الفوائد

صحيفة

٣٥ ذكر الدعوات التي تليق بالاشهر وفوائدها
٣٩ ذكر منافع القرآن وفوائد سوره
٤١ ذكر الاوفاق العددية
٤٢ الباب الاول في طريقة وضع أوفاق الزوج
٤٥ الباب الثاني في ذكر طريقة وضع اوفاق نوع الفرد
٤٨ خاتمة في الاوفاق العددية ذكر أمثلة لها

تمت فهرست كتاب اسم الله الاعظم

فهرست كتاب اللمعة للبوني

صحيفة

٥٠ ذكر الاحاديث التي فيها أدعية تقال في الصباح والمساء
رقية النبي للحسن والحسين
رقية عن أبي هريرة
٥١ رقية أم النبي صلى الله عليه وسلم
ذكر عزائم لطرد البق
ذكر فائدة للمحبة
ذكر عزيمة للسعة العقرب
عزيمة لأمساك العقرب
عزيمة لطرد الهوام بالليل
٥٢ عزيمة للعقرب والحية
فائدة لعرق النسا
فائدة لافاقة المصروع
فوائد للخوف
٥٣ فائدة لوجع الضرس • فائدة لامساك العقرب • فائدة للخوف في السفر • فائدة للمحبة
٥٤ عزيمة لوجع الضرس



صحيفة

٥٤ عزيمة لرد السرقة

صفة صلاة لرؤية النبي صلى الله عليه وسلم

٥٥ لمن يخاف بالليل

لوجع الطحال

صلاة قضاء الحاجة وأسماء الله الحسنى

٥٦ الآيات التي وجدت عند عظيم الروم وتنفع لكل داء

في حرزله فوائد عظيمة

٥٨ أدعية للحفظ وللصباح والمساء • دعاء الفرج • دعاء للنبي صلى الله عليه وسلم للنصر

٥٩ دعاء محمد بن علي الرضا وذكر شيء من تاريخه

٦٥ ذكر الاسماء التي ذكر انها اسم الله الاعظم

٦٧ أسماء روحانية الكواكب السبعة

٦٩ عزيمة المصران

فائدة للصداع

٧٠ فائدة لقضاء الحاجة

ذكر أسماء أم موسى وفوائدها

فوائد لمعرفة السارق

دعاء لجلب الرزق

٧٢ ذكر آيات تنفع قراءتها لمن يواظب عليها

٧٣ دعاء للفرج

٧٤ فائدة لمن أخذها المخاض

فائدة للحمى

٧٤ وفق يكتب للمجنون

٧٦ فائدة تكتب للمهمات

﴿تمت الفهرست﴾

كتاب

شرح اسم الله الاعظم للامام الكبير والعلم

الشهير الشيخ احمد بن علي البوني

صاحب شمس المعارف المتوفي

سنة ٦٢٢ رحمه الله

وأثابه رضاه

﴿طبع بمصر﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام العلامة قطب العارفين أوحد المحققين شرف الدين أبو العباس أحمد ابن على القرشى البونى قدّس الله روحه ونوّر ضريحه (أحمد الله تعالى) على حسن توفيقه وأسأله هداية لطريقه والهام الحق بتحقيقه وقلبا مشرقا بترقيقه وعقلا نورانيا بعناية تسبيقه وروحا روحانيا بتشويقه ونفسا مطمئنة من الجهل وتضييقه وفهما لماعا بلماع الفتح وبريقه وسرا أزهر بسلسبيل الفتح ورحيقه ولسانا مبسوطا ببسط البسط وترويقه وفكرا ساميا عن زخرف الفانى وتزويقه وبصيرة تشاهد سرّ الوجود فى تغريب الدور وتشريقه وحواس سالمة لمجارى الروح وتطريقه وفطرة سالمة من زكام الطبع وتطبيقه وقريحة منقادة بزمام الشرع وتوثيقه ووقتا مساعدا لجمعه وتفريقه وفصاحة تدهش طبيعىّ الطبع ومنطاق منطيقه وصلاة على سيدنا محمد وآله وفريقه ﴿ وبعد ﴾ فانى استخرت الله تعالى فى اجابة دعوة أخ لى صادق سألنى عن الاسم الأعظم وكيفية الانفعالات به وحلىّ السالكين بحلاه وهل هو معجم اللفظ أو معرب فلم أزل أقدم رجلا وأؤخر أخرى تردّدا بين الأجابة والمنع لصعوبة المسلك وضيق الطريق آخذا بسبيل الحذر وعدولا عن ركوب الغرر واستضعافا لقوّة البشر وكيف لا والعارفون يقفون عن الاقتحام فى هذا البحر العظيم على ساحل الاشارة لانّ الامر فى نفسه عزيز المرام صعب المنال غامض المدرك ضيق المسلك لانه من الكمال فى نهاية لا تحيط بها العبارات وهو الغاية القصوى التى يتحير فيها ألباب ذوى الاشارات وتكل أبصار ذوى البصائر دون غايته الا من ساعده التوفيق الازلىّ فانه يكشف له من نوره نسبة تكاد توازن نور السها من نور الشمس لانّ عالم الملك والشهادة مطبوع على قسرة الحجاب فلا يبدو فيه شئ من أسرار الملكوت الا فى صدفة الرمز وستر الاشارة لضيق العالم وحصره الا انه من لطف الله سبحانه وتعالى أظهر أسماءه مختلفة التراكيب ليدل كل اسم منها على نوع من أنواع أفعاله وطرقه فيجد كل طالب مسلكا سهلا يليق به فيكون ذلك الاسم اللائق به

فى قصده لحالة اذا عرفه وسأل به فى وقت يناسب الاسم فيجتمع من معرفة الوقت ومعرفة الحال ومعرفة الاسم اللائق بالوقت والحاجة المطابقة للاسم والوقت مع توجه القلب لذلك النوع المطلوب خصوصا سرعة اجابة فانه من دعا بهذا القانون استجيب له للوقت وفى ذلك اشارة بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لله تعالى فى أيام دهركم نفحات ألا فتعرّضوا لها فالنفحات هى مصادفة الوقت اللائق بالمطلب والاسم المطابق للقصد وهذا النوع من الاسرار ما كشف الا لاهل عناية الله تعالى من الانبياء والمرسلين وعباده المقربين فكذلك أسرعت الاجابة غالبا (ولما فتح الله سبحانه وتعالى) عين بصيرتى بمشاهدة ما قسمه الى من هذه الانوار ورزقنيه من الاطلاع على هذه الاسرار أجبت من حرّك خاطرى صدق رغبته فرتبت له الدعوات على اختلاف الاوقات وتباين الحاجات لسرعة الاجابات لانّ لكل دعوة باسم من الاسماء بابا يدخل منه ومعراجا يرتقى عليه وروحانية تصعدبها ونهاية تقف عندها الدعوة وتخرج الاجابة من ذلك الباب وتنزل من ذلك المعراج على أيدى تلك الملائكة فى ذلك الوقت ان عجلت الاجابة أو فى مثله من الساعات فافهم وذلك بحسب التكملات من الاضطرار والتراخى وشرح ذلك يستدعى مجلدات كثيرة وقصدنا الاختصار والتقريب وعلى الله قصد السبيل وهو المسؤل أن يظهره لمستحقه ويخفيه عن غير أهله وما طابت نفسى بظهوره على ضنة منى به الا بعد أن أجيبت دعوتى فى كلا الطرفين والحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق

﴿دعوات يوم الاحد﴾

(الساعة الاولى من يوم الاحد الذاكر القائم بها)

ربّ اغمسنى فى بحر من نور هيبتك حتى أخرج منه وفى وجهى شعاعات هيبة تخطف أبصار الحاسدين من الجنّ والانس فتعمهم وتمنعهم من رمى سهام الحسد فى قرطاس نعمتى واحجبنى عنهم بحجاب النور الذى باطنه النور وظاهره النار أسألك باسمك النور وبوجهك النور يا نور النور أن تحجبنى فى نور اسمك حجابا يمنعنى من كل نقص يمازجنى جوهرا أو عرضا انك نور الكلّ ومنوّر الكل بنورك (من دعا بهذا الدعاء ٤٨ مرة) فى هذه الساعة على وضوء بعد صلاة ركعتين فيما يتعلق بسؤال الهيبة واقامة الكلمة وقهر العدو وما يناسب هذا النمط ويناسب هذا الدعاء من آيات الكتاب العزيز الله نور السموات والارض مثل نوره الى آخر العشر (ومن الاسماء الحسنى) الملك النور فمن قرأ هذه الآية بالعدد المتقدم فى بيت

مظلم وعيناه مغلوقتان شاهد أنوارا عجيبة تملأ قلبه وان استدام على ذلك تشكلت له فى عالم الحس وهوذكر يصلح لارباب الهمم وأرباب الخلوات وكاتبه وحامله تظهر له زيادات فى قوى نفسه وقهر عدوه وخصمه لم يكن يعهدها من قبل ومن أمكنه أن يداوى به العلل الكائنة فى الرأس خصوصا من البرودة وجد تأثير ذلك لوقته ولسنا بصدد الاستقصاء عن بيان ذلك وانما نبهنا به تنبيها يغنى ذوى البصائر عن التصريح بكشف أسراره (ومن كسر اسمه) الله نور السموات والارض وأمسكه عنده انشرح صدره لما يريده ووسع الله عليه رزقه

﴿الساعة الثانية من يوم الاحد الذكر القائم بها﴾ رب فرحنى بما ترضى به عنى فرحا يبهجنى بجميل المسار حتى لا ينبسط شئ من وجودى الا بما بسطه جودك العلى رب فرحنى بنيل المراد منك بفناء ارادتى منى حتى لا يكون فى كونى ارادة الا ارادتك محفوظة من عوارض التلوين وأبهجنى بادراك سريان الافراح فى الوجودين برزق الظاهر والباطن انك باسط الرزق والرحمة ياذا الجود الباسط ياذا البسط والجود (هذا الدعا من ذكره فى الساعة الثانية ٤٩ مرة) أذهب الله تعالى عن قلبه الحزن وعن صدره الحرج والضيق ونفى عنه كل هم وغم وبه يدعو المسجونون والمأسورون والمحزونون فيفرج الله تعالى عنهم وذلك بعد صلاة تسليمتين والآيات المناسبة لهذا القسم فرحين بما آتاهم الله من فضله قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون ويقدم على ذكر هذه الآيات اللهم اجعلنى من الفرحين بما آتاهم الله من فضله يضاف بعد الذكر الاول مثل هذا العدد المذكور فيرى المهموم من فرج الله تعالى به عجبا ويزداد به ذوالسرور سرورا لا يعرف ما سببه (ومن كسر اسمه تعالى) الباسط والجواد وحمله معه لا يقع عليه بصر أحد الا أحبه وانبسط له قلبه بخاصية الدعاء والاسم والآية ويصلح هذا الذكر لأرباب القبض من أهل الخلوات فانهم يستروحون منها نسافى خلواتهم ومخاطبات بألطاف بألفاظ مختلفة بقدر القبض والمقام والسبب يعرف ذلك من كانت له احاطة بكشف أسرار الدعوات والأسماء فافهم ذلك وقس عليه ما يطابقه ترى عجبا ان شاء الله تعالى

﴿الساعة الثالثة من يوم الاحد الذكر القائم بها﴾ رب قلبنى فى أطوار معارف أسمائك تقلبيا تشهدنى به فى ذرات وجودى ما أودعته درات وجودى الملك والملكوت حتى أعاين سريان سر قدرك فى معالم المعلومات فلا يبقى معلوم الا وبيدى سر دقيقة منه مجذوبة بيد كمال ونور الطوع أذهب ظلمة الاكراه حتى أتصرف فى المهج بهجات الرحمة والمحبة

انك

انك المحب والمحبوب يامقلب القلوب (من دعا بهذا الاسم والذكر ١٦ مرة) بعد صلاة ثلاث تسليمات قلب الله قلبه عن كل خاطر فيه نقص الى كل خاطر فيه كمال فى حقه ويصلح لأرباب الاستخارات وفيه لسرعة قضاء الحاجات معنى بديع والآيات المناسبة له قوله تعالى يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل الى قوله الغفار وقوله فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا وقوله الله الذى خلق السموات والارض الى ان الانسان اظلوم كفار وما انتظم فى هذا النمط من القرآن العظيم والاسماء المناسبة له السريع والمقلب والودود والرؤف (ومن كسر) اسميه تعالى السريع المقلب وأمسكه عنده أسرعت اليه الأمور مهما طلبها ومن بعد عليه علم شئ فأحب كشفه أكثر ذكر هذه الآية من خاصية كشف الامور المغيبات عن شواهد الحس وهو يصلح لارباب التلوين من تكرار الخواطر والوساوس وله فى تقلب الأحوال أمور عظيمة لمن فهم ذلك وكذلك من كتبه أعنى الذكر كله وعلقه عليه عصمه الله تعالى فى تقلباته من الآفات حتى فى أمور دنياه وآخرته

﴿الساعة الرابعة من يوم الاحد الذكر القائم بها﴾ ربى قابلنى من عنايتك بنور اسمك المكنون مقابلة تملأ بها وجودى ظاهرا وباطنا حتى تمحو منى حظوظ الاشكال كلها فيبدوا فى وجودى سر ما كتبه قلم تقديرك من كل مودع فى مستقر ومستقر فى مستودع فلا يخفى على شئ مما غاب عنى فأنظرنى بك وأنظر ماسواى بنور اسمك المكنون فأرى الكمال المطلق فى الملكوت المطلق يامودع الانوار قلوب عباده الابرار ياسريع ياقريب يامبين (من دعا فى ساعته ست عشرة مرة) ثم قصد أى حاجة أراد أسرع الله تعالى قضاءها ونما ما يملكه من مال أوجاه وحال أومقام ومن خاصية هذا الذكر وضع البركة فى أى شئ وضع عليه وقس على هذا النمط ما يناسبه واعمل به ويناسبه من الآى وعنده مفاتح الغيب (ومن الاسماء) السريع والقريب واللطيف والخبير (ومن كسر اسمه) السريع والقريب وأمسكه عنده لم يعسر عليه شئ يريده ويسخر له فى جميع أفعاله تسخيرا مسرعا وهذا الذكر يصلح لطالبى المكاشفات من أرباب الخلوات فانهم اذا داموا على هذا الذكر ألقى الله اليهم الخاطر الصحيح وان أضاف اليه اسمه المبين فيذكر بعد هذا الدعا ياسريع ياقريب يامبين ظهر له مايريده من كشف العواقب المرتبطة بعالم الملك والشهادة

﴿الساعة الخامسة منه الذكر القائم بها﴾ رب أسألك مددا روحانيا تقوى به قواى الكلية والجزئية حتى أقهر بمبادى اشارة نفسى كل نفس قاهرة فتنقبض لى رقابها انقباضا

تسقط به قواها فلا يبقى فى الكون ذو روح الا ونار القهر أخمدت ظهوره ياشديد البطش ياذا البطش ياقهار أسألك بما أودعته عزرائيل من قوى أسمائك القهرية فانفعلت له النفوس بالقهر أن تكسونى ذلك السر فى هذه الساعة حتى ألين به كل صعب وأذل به كل منيع بقوتك ياذا القوة المتين (من دعا بهذا الدعاء فى هذه الساعة ٨٩ مرة) ثم دعا على ظالم أخذ لوقته وذلك بعد صلاة خمس تسليمات بالفاتحة لاغير و يناسب هذا الدعاء من آى القرآن العظيم وكذلك أخذ ربك اذا أخذ القرى وهى ظالمة ان أخذه أليم شديد ومن الاسماء القاهر والقادر وفى هذا الذكر قمع الجبارين وقطع دابر الظالمين وخراب ديار الماردين وماشابه هذا الفعل ممايطول شرحه (ومن كسر أسماءه) المنظومة فى شكله وكتب الدعاء معه وعلقه على رأسه ذل له كل جبار وفيه تسكين لما يهيج من الشهوات وهوذكر يليق بالسالكين فى مبادى الرياضات والمنتهين فى مقامات التجلى الحق وهومن الاسرار العجيبة ولايذكره من غلبت عليه الشيوخية الاوجد فى قلبه خفقانا بالخاصية ولايذكره محموم الابرئ من حماه لوقته وان كتبه وعلقه عليه استدامت صحته وقس على ذلك ما يناسبه فلسنا نريد الاطالة

﴿الساعة السادسة منه الذكر القائم بها﴾ رب صفنى من كدرات الاغيار صفاء من صفته بدعنايتك من نقص التلوين حتى يتجلى فى مرآة قلبى ومستوى نفسى كل اسم انطبع فى قوة جبرائيل فقوى به على كشف مافى اللوح المحفوظ من أسرار أسمائك ومجامع رسائلك فكل نفس منفوسة امتدت لها من رقائقه رقيقة طرفها منه والثانى ان هى به ومجامع هذه الرقائق فى رقيقة الاسم الجبريلى العالم العليم العلام ياذا الكرم الذى علم بالقلم فوادّ الوحى والالهام والتحديق والفهم تسرى بنفثة منه فى هذه الساعة الى مثلها الهى منطقنى بالرقيقة العظمى عنك حتى أتلقى منه عنك بما به تلقى جبرائيل منك وهبنى فهما تملأ به وجودى بلاميل لغاية مما لا مثل لعينه حتى أتلذذ بصفاتك تلذذ جبريل برسائلك انك علام الغيوب (من دعا به ٢٥ مرة) فى هذه الساعة ألهمه الله رشده فى عواقب أموره و يناسب كل هذا النمط من القرآن العظيم قوله تعالى وعنده مفاتح الغيب لايعلمها الاهو وقوله تعالى قوله الحق وله الملك الى قوله الخبير (ومن الاسماء) ياعالم الغيوب ياعالم الخفيات ياهادى ياشديد وماهو من هذا السلك وهو من الكبريت الاحمر و بعضه من الدرياق الاكبر فقس عليه وتدبره تجده محكم النظم فى معناه وهو اسم من

أسماء

أسماء الله العظيمة أعنى كل ذكر فى ساعته لان بسر الاسم الاعظم تحصل سرعة الاجابة للداعى به واذا صح ذلك فى نوع من الاسماء والاذكار فهو اسم أعظم فى حق من وقعت له به الاجابة وهذا الذكر يصلح للذى فتح عليه باب من المعارف فانه مهما استدامه ألهم قلبه الى علوم جليلة وتخاطب فى نفسه بالقاآت من وحى الالهام وتخاطبه الحيوان بمعنى يفهمه فيستفيد علوما عظيمة يعرف ذلك أرباب المنازلات لفهم الحديث وفهم التحديث

﴿الساعة السابعة منه الذكر القائم بها﴾ رب أوقفنى موقف العز حتى لاأجد فى ذرة ولا دقيقة ولا رقيقة الاوقد غشاها من عز عزتك مامنعها من الذل لغيرك حتى أشهد ذل من سواى لعزى بك مؤيدا برقيقة من الرعب يخضع لها كل شيطان مريد وجبار عنيد وأبق على ذل العبودية فى العزة ابقاء يبسط لسان الاعتراف ويقبض لسان الدعوى انك العزيز الجبار المتكبر القهار (من دعا بهذا الدعاء فى هذه الساعة ٢٦ مرة) من بعد صلاة وذكر وحضور قلب نصر على أى عدو قصده ظاهرا و باطنا ولمثل هذه الدعوات يلهم الاولياء لانتصارهم على الاضداد فى باب الافعال لافى مقام التوحيد و يناسب هذا الدعاء من الآى قوله تعالى وقل الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك فى الملك الى آخر السورة وقوله ان ينصركم الله فلا غالب لكم الآية (ومن الاسماء) العزيز والجبار والكبير والقهار وقس على هذا النوع مالايمكن التصريح به ففى الاشارة تصريح لمن ألقى السمع وهو شهيد

﴿الساعة الثامنة منه الذكر القائم بها﴾ الهى أطلع على وجودى شمس مشهودى منك فى الاكوان والالوان حتى أمسى بما أشهدتنى فى آفاق الملكوت فاكشف منه بمعنى كلمة التكوين فينفعل لى كل مكون انفعالة الكلمة باذنك الذى سخرت له مافى الوجودين بلا ظلمة وضع ولا تظلم طبع انك منور الكل بكلك ومنير الانوار بنورك الذى صدوره عن اسمك النور والظاهر والحى والقيوم وكل شئ هالك الاوجهه له الحكم واليه ترجعون (لايذكر أحد هذا الذكر فى هذه الساعة ٤٩ مرة) الا كساه الله تعالى نورا يجد ذلك فى نفسه و ييسر الله عليه المقسوم من الرزق وتسرى كلمته فى الاسباب سريانا عجيبا وذلك على وضوء وحضور قلب وهو ذكر يصلح لارباب المكاشفات يثبت لهم مايكاشفون به وترتفع عنه حجاب القسوة فلا يفتقر الى بيان بل ذلك كشف محقق وقس على هذا النمط من الاعمال ماأشبهه واعمل به ولو بسطت آحاد الاعمال لخرجت عن حد الاختصار الذى أشرت به ولايمكن التصريح فى هذا النوع بكليته فانه افشاء سر من

أسرار القدر وتصريف الربوبية اذا لم يتقدم الى هذه الحضرة العظيمة القدر فكر متفكر ولاذ كرمتذ كر ولا كشف مكاشف ولا خاطر محدث وانما اقتحمت هذا البحر الزاخر بعد استخارة وما سمح لى فى كشف ما فى أقاصيه بل أذن لى أن أنظم فى جواهر جزائره وسواحله ما يليق بالافهام الكافة فى هذا العصر الذى نحن فيه ومع ذلك فانى تحققت منه لانه من تقدم الى افشاء سر لم يؤذن فيه أدب بما يليق به فنسأل الله العظيم عفوه وستره ورحمته ﴿الساعة التاسعة منه﴾ الذكر القائم بها سيدى أدخلنى فى رياض بواطن أسمائك من بابك الخاص الذى لا يحجب بنور ولا بظلمة ولا بشئ خارج عنه وأطلق يد قواى فى نيل أنعمه وألهمنى تحقيق ذوق كل مذوق منه حتى أكون بك فيه وأكون فيه بك مبتهجا به منك وبك انك لطيف عطوف رحمن رحيم ﴿هذا الذكر﴾ بخاصة فيه يجلب الافراح ويذهب الاحزان ويطيب الاوقات ويجلو الكروب وما انتظم فى هذا القسم من الافعال فقس عليه وافهم وكل آية فيها ذكر نعيم وجود من مناسب هذا الذكر فافهم (ومن دعا به أربعين مرة) فى هذه الساعة على طهارة واستقبال قبلة فرج كربه وانجلى غمه لوقته ولكل اسم خاصية لا يتعداها ولا يتعدى بها الذاكر لغيرها فالذكر مشتمل على الاسم اللائق بالساعة منظوم محكم فيه والدعاء له لسوة تحجب سر الله تعالى فى الملك والملكوت ولن تجد لسنة الله تبديلا ﴿الساعة العاشرة منه﴾ الذكر القائم بها يا من نسبة العلوم الى علمه نسبة لا شئ الى شئ لا يتناهى أظهرت الحروف بالقلم فكان لها تصريف فى ألواح الملكوت قام لها مقام مخارج الحروف من الحلق والصدر واللهاة واللسان كل جنس وجد عنده اسم لا يعلم تركيبه سوى ملك قلمك وكل نوع صدر عنه مركب فلوح اسرافيل أظهره بقوة ما فى آحاد كلياته من جزئيات تراكيبه أسألك بهذا السر الخفى الذى وقف العقل دونه وتقدم اليك السر بسر أودعته فيه يوم امكان وجوده أسألك كشف حجاب الغيب بما به حتى أعاين الغيب حتى الروح الباقى يا حى ياه هو ياهو يا أنت يا مهيمن يا خالق يا بارئ يا مصور أنت هو (هذا الذكر) من ذكره فى هذه الساعة من هذا اليوم مائة مرة أى حاجة قصدها يسر الله قضاءها بغير مشقة وفى هذا الذكر شئ فى تقلب الحالات سريع (ويناسبه) ما فى بعض آيات الكتاب العزيز من ذكر نفخ الروح ومن ذكر القدس (ومن جمع) الى هذا الدعاء الآيات وهى هو الله الذى لا اله الا هو الملك الى آخر السورة ويسئلونك عن الروح الآية لا يسأل الله حاجة الا وجد برد الاجابة لوقته ولا يليق كشف ذلك فقس عليه والله المسؤل ستر سره عن غير أهله وقد فعل ذلك بفضله ﴿الساعة الحادية عشر منه﴾ الذكر القائم بها يا من لوجوده العلى باعتبار حكمته الى كل

موجود

موجود حصل من وجوده اسم يليق به هو مفتاحه الخاص ومعناه المغيب وحقيقته الوجودية وسره القائل فما فى الاكوان جوهر فرد من جواهر أجزاء العالم العلوى والسفلى الا ومقاليد أحكامه متعلقة باسم من أسمائك واجتماعها بر قائقها بيد اسمك الذى استأثرت به فى علم الغيب عندك عن جميع خلقك فلم يظهر لهم الا ما ناسب الافعال فأسماؤك الهى لا تحصى ومعلوماتك لا نهاية لها أسألك غمسة فى بحر هذا النور حتى أعود الى الكمال الاول فأتصرف فى الكون باسم الكمال تصرفا ينفى النقص فانك المعز المذل اللطيف الخبير العدل (من ذكر هذا الذكر ١٦ مرة) فى هذه الساعة ثم سأل فيها رزقا وتيسير أسباب وسكون بحر هائج بل وسلطان غاصب ونفس متمردة من شياطين الانس والجن وما ناسب ذلك أجيبت لوقته وذلك على طهارة وصلاة وجمع همة فى موضع خال من الاصوات وكذلك فى كل دعوة أوذكر فان الخلوة من شروط جمع الهمم ويذكر معه يا مسبب الاسباب ويا فاتح الابواب ويا مذل الصعاب ويتلو فان مع العسر يسرا ﴿الساعة الثانية عشر منه﴾ الذكر القائم بها تعاليت يا من تقاصر كل فكر عن حصر معنى من معانى أسمائه فكل علو ورفعة فمن ذلك العلو والرفعة صدوره باطنا وظاهرا تقدس مجدك يا من أستار عرشه أظهر فيها كبرياءه ومجده أسألك بالصفات التى لا تعلق بها بموجود يا ذا العظمة والكبرياء والجلال والجمال والبهاء أسألك الانس بمقابلات سر القدر أن تمحوا آثار وحشة الفكر حتى يطيب وقتى بك فأطيب بوقتى لك فلا يتحرك ذو طبع لمخالفتى الاصغر لعظمتك وقصر بكبريائك انك جبار الارض والسموات وقاهر الكل بقهرك (من ذكر هذا الذكر سبعا وعشرين) ويذكر القهار الجبار المتكبر ذو الجلال والاكرام ويتلو وما قدروا الله حق قدره الآية فى هذه الساعة ودعا كفى لوقته شر ما تحاذره وقس على هذا النمط ما يناسبه والله يقول الحق وهو يهدى السبيل (واعلم أن هذه الادعية) جارية فى ليالى وباقى أيامها لكن بترتيب خاص حسبما هو فى هذا الجدول (فاذا أردت) استخراج دعاء أى ساعة شئت من ليالى الجمعة وباقى أيامها من الجدول تضع اصبعا على الساعة التى تريد دعاءها فى جدول الساعات الطولى واصبعا على الليلة اليوم فى جدوليها العرضيين ثم مش الاصبع التى فى جدول الطول عرضا والتى فى جدول العرض طولا الى أن يلتقيا فالكلمة التى فى بيت التقائهما هى أول دعائك فانظر ذلك من أدعية يوم الاحد فما كان فهو الدعاء المطلوب

(جدول الايام)

	ساعات	يوم الخميس / يوم الاحد	يوم الجمعة / يوم الاثنين	يوم السبت / يوم الثلاثاء	يوم الاربعاء
الشمس	١	رب اغمسني	رب قابلني	رب اوقفني	يامن نسبة
زهره	٢	رب فرحني	رب اسألك	الهي اطلع	يامن بوجوده
قمر	٣	رب قلبني	رب صفني	سيدى ادخلني	تعاليت يامن
زحل	٤	رب قابلني	رب أوقفني	يامن نسبة	رب اغمسني
مشترى	٥	رب اسألك	الهي اطلع	يامن بوجوده	رب فرحني
مريخ	٦	رب صفني	سيدى ادخلني	تعاليت يامن	رب قلبني
شمس	٧	رب اوقفني	يامن نسبة	رب اغمسني	رب قابلني
الزهره	٨	الهي اطلع	يامن بوجوده	رب فرحني	رب اسألك
عطارد	٩	سيدى ادخلني	تعاليت يامن	رب قلبني	رب صفني
قمر	١٠	يامن نسبة	رب اغمسني	رب قابلني	رب اوقفني
زحل	١١	يامن بوجوده	رب فرحني	رب اسألك	الهي اطلع
مشترى	١٢	تعاليت يامن	رب قلبني	رب صفني	سيدى ادخلني

(جدول الليالي)

	ساعات	ليلة الجمعة / ليلة الاثنين	ليلة السبت / ليلة الثلاثاء	ليلة الاحد / ليلة الاربعاء	ليلة الخميس
شمس	١	رب صفني	سيدى ادخلني	تعاليت يامن	رب قلبني
زهره	٢	رب اوقفني	يامن نسبة	رب اغمسني	رب قابلني
قمر	٣	الهي اطلع	يامن بوجوده	رب فرحني	رب اسألك
زحل	٤	سيدى ادخلني	تعاليت يامن	رب قلبني	رب صفني
مشترى	٥	يامن نسبة	رب اغمسني	رب قابلني	رب اوقفني
مريخ	٦	يامن بوجوده	رب فرحني	رب اسألك	الهي اطلع
شمس	٧	تعاليت يامن	رب قلبني	رب صفني	سيدى ادخلني
زهره	٨	رب اغمسني	رب قابلني	رب اوقفني	يامن نسبة
عطارد	٩	رب فرحني	رب اسألك	الهي اطلع	يامن بوجوده
قمر	١٠	رب قلبني	رب صفني	سيدى ادخلني	تعاليت يامن
زحل	١١	رب قابلني	رب اوقفني	يامن نسبة	رب اغمسني
مشترى	١٢	رب اسألك	الهي اطلع	يامن بوجوده	رب فرحني

(وكنت وضعت) ما تضمنه هذا الجدول فى النسخة الاولى كلاما بسيطا فى نحو من خمس ورقات وخرجت تلك بين أيدى الناس ثم بعد ذلك وضعت هذا الجدول فى النسخة الاخيرة عوضا عن ذلك طلبا للتسهيل على ناظره ومن الله تعالى أسأل التوفيق (فهذا) ما أردنا من التلويح به وألحقنا به ما ينتظم فى سلكه من أسرار السحر الذى ينزل ربنا فيه الى سماء الدنيا ووقته يشبه وقت صلاة العصر من النهار وهى الوسطى وهو يناسب خلق نبيه آدم من يوم الجمعة الدهرى ويناسب وقت بعثة الله محمدا صلى الله عليه وسلم فى اليوم الدنيوى ويناسب ولادة الانسان فى التاسع ويناسب تكملة أقوى العدد وهو التاسع ويناسب العرش مع الحملة الثمانية ويناسب وقوع رمضان فى تاسع أشهر العام ولله تعالى فى كل ثلث من كل ليلة تجل يليق بذلك الثلث ويفتح له أبوابا لا تفتح له الا ذلك الوقت ويظهر أسماء تناسب ذلك الوقت وملائكة تليق بتلك الاسماء ولهم خواص عبادة ومناجاة تليق بذلك الوقت وسؤالات توازى ذلك الزمان كذلك فى كل ليلة من ليالى الجمعة ثم يعود الامر عودا على بدئه ومن فهم أن ذلك بترتيب محكم وعلم أن كل اسم له مسمى وكذلك المسمى صفة وشكلا على اختلاف أنواعها وأجناسها فهم سر الاختلاف فى ترتيب الاسماء وتنوع المسميات وتباين الطلبات والصفات وكذلك يشير بعض من فسر قوله تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها فكل اسم حسن فهو له اذا عرفت كيفية رده اليه وسؤاله به ومن أتى الامر من نصه سهل عليه الطريق ودخول البيوت من أبوابها من ترتيب المرسلين وأخذهم ذلك من الحق المبين ومن عظم عنده قدر سر من غير ملته حرم فهم أسرار ملته ومنع من كشف ما يتعلق به فافهم ذلك فتحته الكبريت الاحمر والآن فنقول

﴿أول الثلث الاخير من ليلة الاحد﴾

يصلح أن يسأل الله تعالى بهذه الدعوات (وهى) يارب الارباب مربى الكل بلطف ربوبيته أسرع لى بسريان لطفك الخفى بلا محنة وقلبنى بين اصبعين من أصابع لطفك حتى أشهد لطيف اللطف من كل جهة وقعت الاشارة عليها أو عجزت حتى أغرق فى بحار لطفك مبتهجا بحلاوة ذلك البحر حلاوة تغدو أرواح المرتاحين لفهم أسرارك وامنحنى أسماء من أسماء نورك الذى من تدرع به وقى شر ما يخرج من الارض وما ينزل من السماء وما يعرج اليها انك لطيف خبير (يستديم هذا الذكر) لاول الفجر ثم يدعو عند ذلك ويطلب ما شاء من مهابة وحرمة وسرعة الخروج من كل كربة وغمة لا تطلع شمس ذلك اليوم الا وحاجته قد قضيت ان شاء الله تعالى ولا بد من حضور القلب وجمع الهمة وما كتب أحد هذا الذكر أو جعله معه أو محاه

وشرب ماءه على وضوء وصلاة الا رأى من اصلاح حاله واقبال النفوس عليه فى يومه ذلك ما لم يعهده من قبل وقس على هذا النمط وانسج على هذا الانموذج ما يشا كله تر العجائب من فعل الله تعالى فيك وفيمن شئت ولنقبض العنان فى أرض البيان والله يقول الحق وهو يهدى السبيل

﴿أول الثلث الاخير من ليلة الاثنين﴾

الهى أسألك بما وارته سرادقات الجلال من مصون أسمائك وبديع صفاتك وأسألك بتقديس الكروبيين وهيمنة الصافين وتسبيح المقربين سبوح سبوح سبوح سبوح سبوح قدوس قدوس قدوس قدوس رب الملائكة والروح مؤنس الارواح فى البرازخ ومنور أجزاء المركبات بنور التخصيص وروح الاسماء حتى أشرقت أنواره فى كل مكون اشراقا أظهر منه بشهوده سر وجوده فأعترف لك بك اعتراف عبودية وقهر يا منور الانوار يا منور الانوار يا منور الانور نورنى بنور يبهر أعين الحاسدين فتنقبض قواهم منى انقباض الخفاش من نور الشمس فلا يطيقون مقابلتى بتأييدك انك أنت النور ووصفك النور واسمك النور وقلمك النور ولوحك النور وروحك النور وملائكة حضرتك أجمعون نور وسريان وجهك الباقى نور معلق بالعلم فى ظهوره نور وكتابك نور وكل قائم لك وبك وبكل اسم من أسمائك منغمس فى النور فاجعل شعرى وبشرى وباطنى وظاهرى وكل أمرى منك نورا على نور وأسماءك نورا على نور انك الكبير المتعالى (لا يدعو أحد بهذا الدعاء) فى هذا الثلث فى هذه الليلة الى انصداع الفجر ويسأل الله تعالى فى حاجة الا قضيت برفع درجة ودفع ملمة أو يطلب خيرا باطنا يسرى بكل ذات الا يسر الله ذلك وابتداؤه به من صبيحة ذلك اليوم الى مثله يفهم ذلك من عادته الفهم عن الله تعالى فى الزيادات والتلقيات فى كل زمن واللطف منه وهى النفحات التى من تعرض لها حتى صادفها فتح له فى أقرب وقت وألطف حين وقس على هذا النمط ما يشا كله واعمل همتك على تحصيله والحظ ظهور البراهين بباطنك متجللا فانها تظهر للوجود الحسى حتى يشترك الباطن والظاهر فى مشاهدة الافعال والله يؤيدك بالتوفيق

﴿أول الثلث الاخير من ليلة الثلاثاء﴾

الهى ما أسرع التكوين بكلمتك وأقرب الانفعالات بأمرك أسألك بما أظهرت فى العرش

لى بسطا يسير الذات المصرف المطلق وأنا المصرف المقيد حتى أتلقى عنك بما فى من سرك معنى من معانى علمك فآنس به فى غربة الدنيا أنسا يغنينى عن كل مؤنس و يبقينى مع كل مانوس به من العوالم أجمعين حتى تتقرب الى قلبى قوالب الموجودات خاشعة أبصارها و بصائرها مضطرة لذلك بسر القهر وكل موجود يبدى لشهودى سر معناه محكما فيه حكمك الذى لا يرد ولا يدفع انك تقضى بالحق ولا يقضى عليك ياقاضيا بالحق أنت الحق أنت الحق وأسماؤك الحق وأفعالك الحق وعلمك الحق وارتباط الكل بعلمك الحق وليس الا الحق فحقق لى الحق من نسبة ما أفهم حتى أعلم مالم أكن أعلم انك أنت علام الغيوب وكاشف أسرار المقدور (هذا الذكر) من ذكره الى الفجر وسأل الله تعالى ما يليق بصلاح الارواح والقلوب ومناسبة الدين وفهم العلوم وأسباب الخير كلها وما ينشر عليه من ألوية الولاية والاشتهار بالدين الى ما يناسب هذا النمط من السؤالات عجل الله ذلك يظهر عليه من جميل الصفات ما يشتهر أمره به والله يقول الحق وهو يهدى السبيل

أول الثلث الاخير من ليلة الخميس

سيدى ما أجمل من تجمل بك وأعز ملك من تعزز بك الفرح والسرور والغبطة والحبور والعطاء والافضال والانعام والبسط خزائن من خزائن أسمائك اللطيفة مفتاحها اسمك الفتاح وما تولد عنه ومنه ومن خواص أسمائك أسألك بما حوته هذه الخزائن من لذات لا مقايس لها ونغمات لا مماثل لها وانبساطات لا مناسب لها وطيب حالات لا مجانس لها وأسماء مكنونات سريعة الاجابات بسرعة تجلياتها أن تملأ وجودى لذة تصرفنى فى الوجود تصرفا يفنى صور الاعتراض من الكون فلا مانع لما أعطى منك ولا معطى لما أمنعه منك وأمر لى من عوالم أسمائك من يشكر كمالك عن تقصيرى فتستديم نعمتك بذلك الوفى من العالم الوافى مصحوبا فى ذلك الى مالا نهاية له فكل شئ منك ابتداؤه واليك انتهاؤه فلا بداية الا التفهم ولا نهاية الا التعلم ما ألذ سماع الفهم عنك يا روح الارواح يا راحة الارتياح و ريحانة قلب المرتاح ومفتاح كل اسم لا يوجد له من جنسه مفتاح (هذا الذكر) لا يذكره ذاكره الى وقت الفجر أو قربه ثم يسأل الله عز وجل فى جلب فرح أو ذهاب حزن أو قطع وساوس الفكر أو خلاص مسجون أو شفاء عليل أو كشف غم من أى نوع كان وما يناسب ذلك بجمع همة وصدق التجاء الا رأى من صنع الله تعالى فى نومه ما يريده يقينا بصنع ربه وأجيب فيما سأله لوقته وكذلك من كتبه فى هذه الساعة وعلقه عليه رأى من بركته العجائب و ربك الفعال الفتاح العليم

اول

أول الثلث الاخير من ليلة الجمعة

تعالى مجدك تعالى جدك تعالى قدسك تعالى سرك تعالى قدرك تعالت قدرتك تعالى اسمك تعالت أسماؤك تعالت صفاتك تعالت أفعالك تعالت حضرة جمالك يا جميل الاسماء يا جليل الافعال يا متعاليا على العلويات كل معراج فالى باب اسمك العلى انتهاؤه وكل سلم للصعود فباسمك عز وجهك تجليت فى أسمائك فظهر التجلى فى أفعالك فاشرق كل مكون باشراق التجلى فكل يوجد بما أظهرت فيه من تجليك ويتصرف عنك بما أبطنت فيه من أسمائك ويعرفك بما تعلق به من علمك فى أوليته من اتحاده بك فأنت رفيع الدرجات ورافع الدركات فالكل بك ترتيبه ومنك تقريبه أسألك بما حواه هذا الذكر من أسرار علوك وأسماء عزك أن ترفع وجودى الى أسماء عزتى بك على معراج من معارج عنايتك واسمك الرفيع فوقى واسمك القوى تحتى واسمك العلى أمامى واسمك الهادى ورائى واسمك المتعالى عن يمينى واسمك المنيع عن شمالى فلا أزال فى حصن أسمائك مستشرفا على من سواى استشراف الغيب على الشهادة فلا يصل الى قوى النفس بتأثير ما تهيجنى به ولا تنال منى الانفعالات منالا الا بما تبسطنى به وشهب عنايتك ترمى من رامنى بسوء رب اسرافيل وعزرائيل وجبرائيل ولا قوة الا بك (لا يدعو أحد بهذا الذكر) الى وقت طلوع الفجر و يسأل الله هلاك عدوه من الجن والانس ومنع ظالم منها الا عجل الله سبحانه له ذلك فى وقته وكذلك لا يكتبه أحد فى ذلك الوقت و يعلقه عليه الا نصره الله على عدوه ومهما رآه بهرته رؤيته و يدرك هذا الذاكر بهذا الذكر نوع استيحاش وارتجاف خصوصا فى الليالى المظلمة ولا يذكره أحد فى وقت غضبه ليلا كان أو نهارا ويده على قلبه الا سكن غضبه لوقته فافهم ما ألقيته اليك وقس ما غاب على ما حضر تتسع لك دائرة الفهم والله المعطى والمانع وحده

أول الثلث الاخير من ليلة السبت

سبحانك الهى من قاهر ما أقهرك ملأت عظمتك خزائن ما أحاط به علمك وتضاءل لكبريائك كل من سبق عليه تقديرك ونفذ قهرك فى كل ما تقدمت به ارادتك فشدت كل مكون على القصور بما شدت به عراه من أسمائك فالكل مكتوف ألقى فى البحر المكفوف أذهلته نفخة الروح يوم تركيبه ذهولا حيره سماعه مدة أيام اقامته فهو حائر بين العوالم لولا أنس رحمتك تأخذه عن حسه فى تفرقه لادركته الحيرة من كثرة السكر وبين أظهرت شدة بطشك للجبال فسكنت وللبحار فاضطربت وللنيران فاضطرمت فالذى به سكنت به حركت

ماأعظم شأنك وأعز سلطانك وأبدع خفيات أسرارك الهى هب لى قوة اسمك القوى قوة أرزق بها التمكين حتى يتعلق فى وجه توجهى اليك من عالم فعل أوقول باب سر الاوعندى علم مفتاحه وكشف وقت افتتاحه فلا تبعد عنى اجابة دعوة لاتمنع منى تزكية معرفة فأنال مقاصدى بنفس القصد كما تفعل ذلك بعبادك الصالحين سبحان ربى الاعلى سبحان من أدار الافلاك باذ كار الاملاك كما سكنت الارض باذ كار الذا كرين فالاذ كار حاملة المحمولين ومسكنة السا كنين ومحركة المتحركين سبحان من هو كل يوم فى شأن تصريفك لهو به أغثنى ياغيات المستغيثين (يقولها مائة مرة) بعد الذ كر الى أن يلوح الفجر ثم يسأل الله تعالى فى دفع عدوه عنه ورهبته فى قلوب أعدائه وحسدته من الجن والانس (لايدعو أحد بهذا الدعاء) الافعل الله تعالى ذلك له فى أسرع وقت ولايذ كر هذا الذ كر من به اعياء الانشط ولاخائف الاأمن ولاضعيف الهمة الاوجد العزيمة فى أمره ولامأسور الاأسرع اليه الفرج من حيث لايحتسب وكذلك لايكتبه أحد معه شئ من هذه الحالات الاظهر عليه من ذلك أثر صالح جيد سريع (وكل هذه الدعوات والاذ كار) لاتكمل حالتها الاوالذا كر على وضوء خالى المعدة من الطعام بعد صلاة واستقبال القبلة فى بيت مظلم على حصير لالين فيه جالس جلوس العبيد مطرق الرأس حاضر القلب متوهم قرب الاجابة مستبصر صورته المصورة لرؤية الاسرار ويقطع عنه الاصوات وان استصحب طيبا عليه فان الله يحب ذلك وتحبه الملائكة وملائكة الاسماء والمناجاة ولو بسطت أسرار الله تعالى فى الدعوات ولغاتها لاوردت مجلدات فى سنين وماأردت أن أكتب بالقلم الامايليق بالزمن والذى كتب من الاسرار فيه كفاية ولاينبغى الالمستحقه ولوعلم من كتم أكثر الاسرار انها لاتقع الا لمستحقها ما كتم أحد شيأ لكنه الموت مفرق الجاعات ومخرج المخبآت (ومن علامات صفة الكمال) التخلق باخلاق الله تعالى فى منع كشف سر القدر والمرسلين فى سر الرسائل والاولياء فى سر التسخير ولقد كان لكم فى رسول الله اسوة حسنه بما فتح الله به واسأل الله من فضله انه ذو الفضل العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين وصحبه وسلم تسليما

(فصل) واذقد أتينا على مافتح الله من ترتيب الدعوات فى تخصيص الاوقات فقد ألحقنا ذلك بتنبيه لطيف على كيفية علم العمل باسماء الله الحسنى وخاصية كل اسم منها وكيفية التصرف به فى العوالم وان كان هذا العلم المشار اليه عزيزا جدا اذلايتفق كشفه لبعض البصائر الاعلى الندور لبعض الاشخاص فى آحاد الاعصار (ولمارأيت الامر على ذلك) وقد فتح الله لى

بالقيام

بالقيام على حل هذا وكشف الحجاب عن وجه الحق فيه أمليت هذا الفصل ليجده العالم ذخيرة فى طريق النجاة من آفات الوجودين فى الدارين (واياك أن يتوقف فهمك) عند سماع أن لاسماء الله خواص بها تنفعل المنفعلات (فتقول كيف يجوز اطلاق ذلك) وماالدليل عليه من طريق السمع أو العقل فهذا الوقوف ان عرض لك فى طريق ضعف عزمك ومرضت همتك ولاتتعب فى عمل فانه يقل جدواه لان علم حقيقة الخواص المودعة فى الاسماء وغيرها انما يدرك بطور وراء العقل أشرف وأعلى لان العقل انما خلق فى الاصل لادراك الاوليات التى لاتحتاج فيها الى المقدمات فأماادراكه الحقائق النظريات من طريق الاستدلال بالمقدمات فكانه خارج عن طبعه الاصلى وكما ان حاسة اللمس خلقت فى الاصل لادراك الملموسات من حيث انها ملموسات فاذا استعملها الا كمه للاستدلال على وجوه مايدرك بالقوة الباصرة كان ذلك خارجا عن طبعها فمن غوامض الاسرار العثور على حقيقة الخواص بطريق النظر العقلى بل بطور وراء العقل يستغنى فى ادراكها عن مقدمات فان نسبته الى علم الاسرار نسبة العقل الى الاوليات فلاتستبعد وجود ذلك فوراء العقل اطوار كثيرة لايعلم عددها الاالله عز وجل ومن آحادها علم سر الخواص فى الاشياء فافهم ذلك (ولما كان سر الله تعالى) فى كل كتاب أنزل هو علم أسمائه الحسنى فالعلم بهذا السر من أشرف العلوم ولهذا كتم العارفون هذا القسم من العلوم لعزته فى نفسه ولئلا يعثر عليه من ليس من أهله ولئلا يقع الاهمال له لكثرة تداوله على الالسنة اذ هو بلسان الملة فليعلم الناظر فى ذلك ان حكمة الله تعالى مودعة فى كل زمان فى كتاب أهل ذلك الزمان بقدر قواهم وترتيب حروف تليق بلغاتهم كما قال البارى عز وجل وماأرسلنا من رسول الابلسان قومه ليبين لهم (فهذا السر اللطيف) من عثر عليه استغنى عن العلوم المتقدمة فى مثل هذا النمط (وكما نسخت هذه الشريعة) ماتقدم فكذلك كتابه وتشكيل حروفه وترتيب أسمائه وجلا من أفعاله فالحكم للحاكم فى ولايته ويقتضى ذلك أسباب سماوية وأمور علوية ملكية باسباب قدرية رتبها مرتب الاسباب على المسببات لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا * فنظم الكلام العربى يفيد المعانى العربية باللسان العربى وهو لغة ملائكة الملة العربية فلو نقلت الكلمة العربية الى لغة أعجمية اختل معناها وتداولتها ملائكة معانى الكلام المعجم وان كانت المفهومات باقية وانما تكثر الحروف أو تقل وتتركب تركيبا آخر ومن أعظم مدح القرآن أنه بلسان عربى مبين فقس على ماحضر من هذه الاشياء ماغاب يتضح لك الحق وضوحا تدرك به

عين اليقين * فأسماء الله تعالى تنقسم الى ماينتفع به علما وذكرا ومنها مايكون عملا وعلما ومنها مايكون ذكرا وعملا بقدر المعنى المفهوم من الاسم (ولما رأيت) أهل الارصاد يتوقفون فى أعمالهم على اختيارات الاوقات السعيدة السالمة من النحوس ليسرع النجح ويحصل المقصود رأيت أن الاوقات التى اختارها واضع الشريعة عليه أفضل الصلاة والسلام للتقربات الى الله تعالى أفضل الاوقات وانها تفتح لها أبواب يصعد منها العمل على أى نوع أتى به العامل ناقصا أو مكملا ورأيت ان ذلك أحرى أن يكون الوقت السعيد فان عمليات المتقدمين بتحرير الارصاد وتصحيح الاشكال انما هو قوة كوكبية بواسطر روحانى الكواكب ولكل عمل من هذه الاعمال مايبطله بارصاد تعارض ارصاد السعودات وهذا العمل الحقيق اذا تحرر بارصاد أوقاته وتصحيح النية التى هى عزم قوة النفس على رأى المتقدمين فانها تهز العرش والاملاك أجمعين ويكون التأثير منزلا من رب العالمين ألا ترى الى مافى حديث التأمين بعد ختم الفاتحة ان الملائكة تقول آمين فمن وافق تأمينه تأمين الملائكة غفرله ماتقدم من ذنبه ولا يوافق تأمينك تأمين الملائكة الا اذا اتصفت بصفات الملائكة من الطهارات القلبية والخروج عن الشهوات الحسية فحينئذ تقع الموافقة لانك حينئذ من جنس الملائكة فافهم *(النمط الاول من ترتيب الاسماء)* اسمه الله والاله والرب والخالق والبارى والمصور والمبدئ والمعيد والمحيي والمميت (هذا النمط عشرة أسماء) لاتكون الاذكار للذاكرين على اختلاف أحوالهم (فاسمه) الله والاله ذكر الاكابر من الموطهين فى الغالب (واسمه) الرب والخالق والبارئ ذكر الاكابر من السالكين المؤيدين والمربين (واسمه) المصور والمبدئ والمعيد والمحيي والمميت ذكر عباد الله المعتبرين والمنتصرين فافهم وقس عليه ترشد ان شاء الله تعالى *(النمط الثانى من الاسماء)* الاحد الواحد الصمد الفعال البصير السميع القادر المقتدر القوى القائم (هذه الاسماء) العشرة سلك واحد فى تقارب الاذكار وهذا القسم فيه أذكار السالكين المتعلقين باسرار التوحيد وذكرهم منه الاحد والواحد (وأما) الصمد فذكر يصلح للمرتاضين بالجوع خصوصا ذاكره لايحس بألم الجوع البتة مالم يدخل عليه غيره فافهم والفعال اسم للمغلوبين بالخواطر وكثرة الافكار واغتنام القلب بهذا السبب فتى ذكره من هذه صفته تقلبت أفكاره الى مايقع له به سرور وفرح وأما البصير والسميع فتنزيه جليل وهو ذكر يصلح للملحين فى الدعاء خصوصا فانه ربما أسرعت لهم الاجابة (وأما) القادر والمقتدر والقوى والقائم فذكر يصلح

لارباب

لارباب الاعياء والحرف الثقيلة ولو علم سره من يعانى الاثقال واستدامه لم يحس بثقل ولا تعب فيما يتعاطاه البتة (ومن) نقشها فى فص خاتم ويختم به أدرك ذلك لوقته ومن ضعف عن شئ ماو علقه عليه وذكره قوى لوقته وقس على هذا النمط مايشا كله ترسره ان شاء الله تعالى *(النمط الثالث)* من الاسماء الحى القيوم الرحمن الرحيم الملك القدوس العلى العظيم الكبير المتعالى (هذا القسم) من الاسماء يحتوى على أذكار المراقبين وله أفعال جليلة البرهان والحى والقيوم اسمان جليلان وهما ذكر يصلح لاهل الخصوص وهو من أذكار اسرافيل وملائكة الصور أجمعين يصلح أن يذكر من مبادى الفجر الى طلوع الشمس خصوصا اذا كره فى هذا الوقت يجد من الزيادة والخشية والنزوع الى طلب الفضائل مالم يعهده قبل وجوده ومن نقش هذين الاسمين عند طلوع الشمس من يوم الجمعة مستقبل القبلة على ذكر وأمسكه عنده أحيا الله ذكره ان كان خاملا وكثر رزقه ان كان قليلا ومن ركب وفقه وهو ٣٩ فى ٣٩ وحمله معه شاهد العجائب وحاصل التكسير من هذين الاسمين الكلمات المنظومة وهى ٤٢ حرفا بعد تداخل التكسير فان نظمت جاءت كلمات توازى الكلمات المعجمة واذا أضفت الى هذا الوفق العددى ظهر الفعل على اتمه ولا يحتمل هذا المختصر أكثر من هذا التلويح الشريف فيجتمع من خواص الحروف وضروب التكسير وامتزاج طبائع الحروف بعضها ببعض وخواص الاعداد فى ترتيب طبائعها التى أودعها الله تعالى وهو فعلها الخاص بها سر التداخل وقس على ذلك الجمع بين خواص الاسماء وضروب التكسير ثم بين الذكر العربى الدال على معنى الحياة فى كل شئ والقيومية فى كل شئ والفكر فيه ولنقبض العنان فللحيطان آذان وتعيها أذن واعية (وأما) الرحمن الرحيم فأذكار شريفة للمضطرين وأمان للخائفين لاينقشه أحد فى خاتم يوم الجمعة آخر النهار فيرى مايكرهه مادام عليه ومن أكثر من ذكره كان ملطوفا به فى كل أموره (وأما) الملك القدير فيذكر عند كل ذى ملك وقدرة يصلح للملوك خصوصا فانه مامن ملك يستديم هذا الذكر فى عموم أوقاته الا ثبت له ملكه وانبسطت قدرته ويصلح للسالك الذى تغلبه شهوات نفسه فانه مايستديم ذكره من هذا مقامه الا بعث الله اليه قوة ملائكة تؤيده وتنصره على من يخالفه من عوامله (وأما) العلى العظيم فللتنزيه والكبير المتعالى مناسب للتنزيه أيضا وهى أسماء تليق باهل التعظيم من أرباب الاحوال ليس للعامة فى الذكر بها قسم يليق بهم فعلم كل أناس مشربهم والله يقول الحق وهو يهدى السبيل *(النمط الرابع من ترتيب الاسماء)*

المهيمن المقيت العزيز الجبار المتكبر المحيط الحفيظ الفاطر المجيد ذوالجلال والاكرام هذه الاسماء العشرة سمط جليل مبارك (أما اسمه تعالى) المهيمن والمقيت فللعلم والاستيلاء فى الكليات والجزئيات (وأما) العزيز والجبار والمتكبر فمن أسماء صفات الذات اللازمة للخوف والرهبة والعظمة لايذكرها ذليل الاعز ولاحقير الاارتفع ولا بين يدى جبار الاذل الجبار ولايذكرها ملك من الملوك الاوجد فى نفسه ذلة وانكسارا ولايتوهم أنه يظهر ذلك من المرة أو المرتين بل اذا استدام الذاكر الذكر وأقله ساعة زمانية فانه يوافقه بعض عوالمه عليه واذا استدام أكثر من ذلك أقبلت عوالمه عليه وروحانيتها نذكر ذلك معه وحينئذ يرى الانفعالات من نفسه ومن غيره بقدر حضوره وصفاء نيته وتصحيح عزيمته (وأما اسمه تعالى) الحفيظ فاسم سريع الاجابة للخائفين فى الاسفار لايزال يذكره الذاكر فى مواطن الحرب وغيرها فلا يريه الله مايكرهه ولقد ألقى الى فى مواطن النهب والاخذ فاقبلت على ذكره وأمرت به فرأيت من عجائب صنع الله مالا يدرك من نقشه فى خاتم فضة وجعل عدده وفقا وتكسير حروفه فى باطن الخاتم وحمله معه لونام فى مسبعات الارض مانااله مايكرهه ويزيد بعده ياحفيظ احفظنى ومن خاف أن يقع فى أمر لايطيقه فليكثر من ذكره ولا يستغنى عن حمله من يحذر شيأ يخافه فافهم وتدبر (وأما) المحيط والمجيد والفاطر وذوالجلال والاكرام فاسماء للتنزيه وزيادة التوحيد وأذكار عند مشاهدة أفعاله تعالى مجده ﴿النمط الخامس﴾ العليم الحكيم البديع النور القابض الباسط الاول الآخر الباطن الظاهر (هذا القسم من الاسماء) جليل القدر عظيم الشأن (فأما) العليم والحكيم فللتوحيد الخالص لايصلحان الالمن أبهم عليه أمر فى كشف سر من أسرار الله تعالى مما يعسر على الفكر ادراكه فانه ان استدام على ذكر الله تعالى العليم واسمه الحكيم يسر الله عليه علمه فيما سأله وعرفه الحكمة فيما سأل ومنه اسمه البديع أيضا (وأما اسمه تعالى) النور والباسط والظاهر فهذا ذكر لارباب المكاشفات (ومن أراد) أن ينظر شيأ فى منامه فيذكر هذه الاسماء على طهارة وهو فى فراشه الى أن ينام على هذا الذكر ويعمل همته فيما يريده فانه يمثل له فى نومه كشف ذلك (وأما) اسمه القابض والاول والآخر والباطن هذه أسماء للتعظيم والتوحيد الخالص وليست أسماء أذكار بل يكشف للمتفكرين فى ذلك فيشهدون عجائب التصريف من قبض وبسط وظاهر وباطن فى اختلاف العوامل ﴿النمط السادس﴾ الحكيم الرؤف المنان الكريم ذوالطول الوهاب الغفور الغافر العفو المجيب هذا النمط من الاسماء عشرة

وعليه

وعليه ابقاء الوجود ودفع الاضداد وجمع المتفرق (فأما اسمه) الحكيم والرؤف والمنان فذكر للخائفين ماداومه من يخاف شيأ الا اوجده الله برد الطمأنينة وسكن روعه وذكر من له اطلاع انه من استدام على هذا الذكر الى أن يغلب عليه حال منه على خلو معدة ثم أمسك النار لم تعد عليه ولو تنفس حينئذ على قدر تغلى سكن غليانها باذن الله تعالى ولا يكتبها أحد ويقابل بها من يخاف منه الا أطفأ الله شره عند رؤيته ولا يستديم هذا الذكر من غلبته شهوة الانزع الله منه النزوع اليها فى أثناء ذكره (وأما اسمه تعالى) الكريم الوهاب وذو الطول فلا يستديم على هذه الاذكار من قدر عليه رزقه ومسته حاجة الا يسر الله عليه من حيث لايحتسب ولقد أمرت بذلك آحادا فظهر لهم من بركته العجائب (ومن نقش) هذه الاسماء وعلقها عليه لم يدر كيف ييسر الله عليه المطالب من غير عسر وقس على هذا ما يناسبه من الافعال (وأما اسمه) الغفور والغافر والعفو فنظم متقارب وسؤال يصلح لدفع المؤلم خصوصا من آلام الدنيا والدين فسبحان من أودع أسراره أسماءه (وأما اسمه) المجيب فخصوص بان يذكر آخر الدعوات ويجرى فى الدعاء كله مجرى المعانى فى الحروف ﴿النمط السابع﴾ اسمه الكافى المغنى الفتاح الرزاق الودود اللطيف الواسع الشهيد نعم المولى ونعم النصير (هذا النمط) من الاسماء جليل القدر به ينزل الله الرغائب من كل مقصود به على كل أحد من عباده ويحتمل أن تكون هذه الاسماء من أذكار ميكائيل لما فيها من قسم رزقه فالمقسومات كلها بواسطة ميكائيل وعوالمه ومصرفى أمره من جنود الله تعالى فافهم وقس فقد فتحت الباب لمن أراد الدخول (فاما اسمه تعالى) الكافى والمغنى والفتاح والرزاق فلا يذكر أحد هذه الاسماء الاربعة وهو يتمنى شيأ لم تبلغه أمنيته الا بلغه باذن الله تعالى من جهة لا يعتمد عليها ولم تخطر بباله ولا يذكر أحد هذا الذكر على القليل الا كثره الله تعالى ولا على طعام الاظهرت فيه زيادة لا يتسع انكارها لوضوحها ولا يذكرها من هو فى رتبة وهيئة وهمته تطالبه باعلى منها الا يسر الله له الوصول اليها لا بكبير تعب ولا يفقد سالك حالة كان يجدها فيستديم على هذا الذكر الارجع له ما فقده وهو ذكر الاكابر الذين لهم شئ من علم التمكين فافهم فقد حل الضيق الواسع وما وسع فسبحان من وسع العبارات العظيمة المعانى مع ضيق الحروف (وأما اسمه تعالى) الودود واللطيف والواسع والشهيد فنمط جليل القدر وهو ذكر لارباب التوجهات فى الخلوات ولمن ذاق شطرا من المحبة واتصف بشئ من آثارها فذلك ذكر تمى به أحواله وخصوصا اسمه تعالى اللطيف ما أسرعه لتفريج الكرب فى أوقات الشدائد لا يضاف اليه غيره يظهر من آثاره

العجب العجيب ولا يذكره من يؤلمه شئ فى نفسه أو فى بدنه الا أزاله الله عنه أثناء الذكر ولا يذكر أحد فى نفسه أمرا عظيما هاله ومثل ذلك الامر فى تخيله ثم أقبل على هذا الذكر وهو يلاحظ تلك الكيفية الاشاهدها كيف تنحل وتضمحل فلا يقوم من مقامه و يبقى شئ يوهنه وفى ذلك أسرار بديعة وأغوار جليلة ﴿النمط الثامن﴾ الشديد ذو القوة المتين السريع الرقيب المقتدر القاهر الوارث الباعث هذا النمط من الاسماء عظيم الشأن و يصلح أن يكون من اذكار عزرائيل -ومن بعض صفات جبرائيل عليهما السلام فى تنزلاته فافهم ذلك وكذلك كان اسمه الشديد ذو القوة والقاهر والمقتدر أسماء القهر والاستيلاء والغلبة لا يذكرها ضعيف الهمة الاقويت همته ونفسه ولا يدعو بها أحد على ظالم فى احتراق الشهر فى الساعة التاسعة من الليل فى بيت مظلم حاسر الرأس على الارض ولا حائل بينه و بينها (يقول) فى آخر مائة مرة ياشديد خذ حقى من فلان ولا تبخسنى شيأ فالله أعلم بما يعمل (وذكر) من أعلم صحة قوله انه ماظلمه أحد وسأل الله بهذه الاسماء الا أراه الله تعالى برهان الاجابة للوقت جرب ذلك مثين المرات ولا ينقشها أحد فى خاتم و يختم به الا ألبسه الله تعالى مهابة يدركها من نفسه و يدركها غيره منه و يرتاع كل جبار عنيد عند رؤيته حتى كأن الجبال على كاهله مادام ينظر الى من هى معه فافهم ذلك وقس عليه (وأما اسمه تعالى) السريع والرقيب والمبين فذكر لارباب المراقبة فى الافعال ينفتح لهم بذلك مكاشفات وأسرار (وأما اسمه) الوارث والباعث فلحكمة الاعتبار والتصديق بآثار القدرة فيما يبعثه من النباتات بعد الاماتة ومايناسب هذا النمط فقس عليه ان شاء الله تعالى تجد خيره ﴿النمط التاسع﴾ التواب الشاكر الولى الحسيب الوكيل القريب الصادق البر الباقى الخلاق هذا القسم من الاسماء مرتب على سلوك مقامات السالكين خصوصا بهم فالتواب للتائبين والشاكر للشاكرين والولى للاولياء والحسيب لاهل الكفاية والوكيل للمتوكلين والقريب لاهل القرب والصادق مع الصادقين والبر مع أهل البر والباقى مع الشهداء والخلاق لذوى الاعتبار وللمشايخ فى هذا الميدان مجال رحب بحسب أحوال اختلاف السالكين وشرحه مفصلا يستدعى مجلدات وعمرا فارغا من الشواغل وهيهات لا يسمح القدر فى هذا الوقت بشئ من ذلك لانه لا يليق بالزمان الذى صنفنا فيه هذه اللمعة النورانية ﴿النمط العاشر﴾ الهادى الخبير المبين عالم الغيب علام الغيوب ذو الجلال والاكرام المعز والمذل و ينتظم فى هذا القدوس السلام المؤمن الى آخر سورة الحشر هذا القسم من الاسماء ذكر جليل المعانى تتلقى منه الانبياء أسرارها

والعارفون

والعارفون معارفها وهو مشتمل على أذكار اسرافيل وجبرائيل وعزرائيل وميكائيل عليهم السلام (فاسمه) الهادى والمبين من مناسبة اسرافيل وذكر الخبير وعلام الغيوب من مناسبة جبرائيل وذكر ذى الجلال والمعز والمذل من مناسبة عزرائيل (واسمه) القدوس السلام المؤمن الى آخر سورة الحشر من مناسبة ميكائيل وتصريف هذه الاسماء فى الذكر بها فالهادى والخبير والمبين لمن أراد كشف عواقب الامور يذكر هذه الاسماء خصوصا عقب جوع وسهر وعلى رأس كل مائة من أعداد الذكر (يقول) اهدنى ياهادى وخبرنى ياخبير و بين لى يامبين و يسمى مايريد وذلك فى جوف الليل فاذا أدركه النوم مثل له كشف ماأراده فى منامه من أى نوع شاء والله يقول الحق وهو يهدى السبيل فافهم فلا يمكن التصريح بأكثر من ذلك وقس على هذا تصريف باقى القسم وعلى مافهم من الاسماء مالم يفهم واعلم ان من السر المكتوم فى الدعاء أن تأخذ حروف الاسماء التى تذكر بها فى مثل قولك الكبير المتعالى لا تأخذ الالف واللام بل تأخذ كبير متعال فتنظر كم لها من الاعداد بالجمل الكبير فتذكر ذلك العدد فى موضع خال بالشرائط المعتبرة لا تزيد على العدد ولا تنقص منه فانه يستجاب لك للوقت وهو الكبريت الاحمر باذن الله تعالى فان الزيادة على العدد المطلوب اسراف والنقص منه اخلال وكل شئ فصلناه تفصيلا فسبحان العليم بأسرار أسمائه (واعلم) أن السر المكتوم فى الدعاء أن تؤخذ حروف وأعداد ولكل عدد وفق فمن جمع بين حروف كل اسم وعدد فى وفق لكشف السر ومهما كان العدد فردا فى اسم فجملة أفعاله مما يقتضيه الافراد فافهم ذلك ومهما كان العدد زوجا كان فعله فى الائتلاف وأشباهه مما يظهر أثره فافهم ومهما وافق اسم ذات بالعدد الحرفى والعددى وكسره وأتقن وفقه كان ذلك اسما أعظم فى حقه ينفعل له به ما ينفعل بالاسم الاعظم المطلق فافهم فلست أطيق التصريح به اذ لا يحل كشف ذلك ولكل نمط من الاسماء آيات من الكتاب العزيز تليق به وتناسبه أضربنا عن ذكر ذلك لما فيه من كشف السر والخطر العظيم ولو علمت أن ذلك لا يظهر الا لاهله لاظهرت منه العجب ومن قضى له برزق منه ألقيته اليه كهبة المكنون من صدر الى صدر ولقد تجاسرت فى ابداء هذه اللمعة النورانية وجرت عادتى انه مهما أردت كشف سر من أسرار الله تعالى أدبت بشئ مؤلم جدا فى الظاهر والباطن فاعود عن ذلك وأعفى أثره ولما أخذت فى رسم هذه اللمعة كما تقدم من وعدى لك أيها الاخ خرجت الى الجزيرة فوصلت الى آلام عظيمة من كل جهة ثم تحملت ذلك لعلمى بتعلق قلبك بهذا النوع فاستخرت

الله تعالى فاخـذت فى الاتمام فوصلت الى آلام مختصة بالماليات هذا عند اتمامه لكن حمل عنى ذلك فرحى بفتح الله على بكشف أسراره عن أسمائه حتى تجلى لى فيها مالم أعهده قبـل ولا تقتصر فى باب النظر والقياس على الاسماء الحسنى المذكورة على ظاهر العلم بل على الاسماء المشتقة لكل عمـل وذلك ان أسماء الله تعالى هى مصدر الموجودات على اختـلاف أقسامها والاسماء كثيرة بالنسـبة الى تلك الاقسام وتكاد تلك الاسماء تخرج عن الحصر لوأراد مريد أن يستوفى جميعها فله باعتبار النسبة الى كل موجود حصل منه اسم (وينحصر) معنى جميع أسمائه تعالى الى اسمين وأوضح ذلك فاقول اذا اعتبرت ذات الله تعالى من حيث هى مصـدر القسم الذى يدرك الموافق والمنافى واعتبرت مع هذا نسبة ذلك القسم الذى يوافقه وينافيه ظهر اسمان وهو الضار والنـافع وجميع المقاصـد المختلفة تجمع فى الطلبات امادفع ضر أواسـتجلاب نفع فى كلا الدارين وعلى اعتبار الوجودين ويتنوع من ذلك مايتنوع من الاسماء فرب ضر يدفع بضر أكمل منه فيكون الضرر الدافع منفعة للمدفوع عنه فافهم ذلك (ثم اعلم) ان الموجودات كلها اذا نظرت اليها بنظر العقل ترتبت الاسماء المساوقة لها من الموجد الحق تعالى وان لبعضها تقـدما على بعض كتقدم المفرد على المركب ولـكنها اذا أضيفت اليه ونسبت على الوجه الحق تساوت نسبتها اليه فهو واسع وسع كل شئ رحمة وعلما (واعلم) ان الله عز وجل اذا نسبت اليه كل من عز بوجه اقتضت هذه النسـبة أن يسمى معزا واذا انسبت اليه أهـل الذل اقتضت هذه النسـبة أن يسمى مذلا فاذا نظرت اليـه من حيث هو مصدر الحياة والموت قيل هو الذى يحيى ويميت واذا انظر الى احاطة علمه بموجودات يدركها الانسان بحاسة السمع والبصر قـل هو السميع والبصير واذا نسبت اليه جميع الموجودات ورىء كل واحد منها متعلقا به قـل ماشاء الله كان ومالم يشأ لم يكن اوهو ذكر لارباب مقـامات الرضى واذا انسبت اليه الموجودات الحاصلة والمعـدومات التى لم تحصل منه بعـد قل وهو على كل شئ قدير وقس بهذا الميزان ماشئت من الاسماء فى رتب الافعـال وأنزل كل اسم بمنزلة من فهـمك وركب ماشئت من فعـل وذكر وتصرف به فى عالم الملك بجمع همة وصـفاء نيـة ترمن آثار صـنع الله مايكل نظر العـقل عن ادراكه فهـذا ضابط لجمع الاسماء فى سلوك السالـكين وأعمـال العاملين وشرح ذلك يطول وفى الاشارة لذى الفهم تصريح كثير (ولما) أتينا على مايتعلق من الحـكمة بفهم الاسماء وأفعالها بخاصـية النسب فى الموجودات أردنا أن نـكمل القول على مافى السـنة من أيام شريفة وساعات عظيمة وليال مختارة فان هذه النسبة ينفتح

بها

بها من العالم الملك والملـكوت أبواب لاسرار جليـلة وتصرفات عجيبة وآثار تقديرات خفية يعجز العـقل أن يدرك حقيقة ذلك ولو أدركه لم يجد عبارة تنتظم له فى تحصيل ماأدركه فيكل لسانه ولا تتوهم أن تفاضل بعض الازمان على بعض يقتضى ان ذلك مختلف النسب الى الذى أوجد الزمان وقدر المكان بل نسبة الموجودات الى الله واحدة فالحاضر من الازمنة والماضى والمستقبل متساوى النسبة اليه وانمـا شرف بعض الازمنة على بعض لاستعداده لـكمال فعل يوجد فيه ذلك الفعل ساوقه من الجناب الربانى معنى اقتضى ظهوره فاضطر للعبارة عنه وعن كنهه فجاء من اسـتغاق ذلك الفعل اسم ذلك الاسم حقيقة لله تعـالى فى نسـبة ذلك الموجود فافضل ليالى السنة ليلة القدر وأفضـل أيامها يوم عرفة ونسبة ليلة القدر الى السـنة كنسبة النفس الى البدن ونسـبة يوم عرفة اليها كنسبة العـقل اليه وتركيب السـنة من الدقائق والدرج والساعات والايام والشـهور كتركيب الانسان من النطفة الى العلقة الى المضـغة الى العظام الى اللحم الى التسوية الى النفخ فانتبه فقد فتحت لك بابا شريفا يسير داخله الى عجائب التركيب فى الوجود من هـذه اللمعة اللائقـة بهذا المختصر فقس عليها (فاذا كان أول شهر رمضان) يوم الاحـد فارتقب الليلة المباركة فى آحاد الاعداد فى العشر الاول واذا كان يوم الاثنـين ففى العشر الاوسط واذا كان يوم الثـلاثاء ففى العشر الاخـير فى افراده والاربعاء والخميس والجمعة مركب على الاحد والاثنين والثلاثاء كزيادة الرابع على الثالث فى باب العدد فان الثـلاثة جمعت بين الشفع والوتر وهو حاصر العـدد وضابطه وكذلك سائر أيام الجمعـة فى العشرات الثلاث فانى أرى أن ليلة القدر فى الشهر وأنظر نسبة دخول السنة من ساعات الليل والنهار فمن مثل تلك الساعة فى المناسـبة يدخل ساعة ليـلة القدر وينبغى الاسـتعداد لها بنية صالحة ولا يفطر على شئ فيه روح أوزفر بل خبز وحده قليل بحيث تخلو المعدة (فاذا كانت ليلة الاحد) جلست مستقبلا وأنت تتلو قل هو الله تسعا وتسـعين مرة ثم تقول اللهم أجرلى من قدرك ماتجمع عوالمى الظاهرة والباطنة واكشف لى جزأه حتى يعتـدل لى تصرف ذلك اعتـدالا يوازى اعتـدال الصادقين فأجد المزيد فى غيبة وحضور وأبتهج بالدوام على ذلك بلا نقص ولا عارض من معارض الهى متعنى بنعمى منـك فيما قسمت لى حتى يكون شكرى لك بك سببا لحفظ نعمتك على ومزيدا للمزيد الهى أسألك مددا من ملائـكة ليلة القـدر يقوى مدد ملائـكة وجودى قوة لاتضعف عن دفع مالا يوافقـنى من كل الوجود وأسألك مددا من الروح المنزل فى ليلة القدر بمـا تزداد به بسطة روحى فى نيل المطالب الجامعة لاسـباب

الراحات من وجود الدارين يامالك الاملاك ياروح الارواح بماشئت ثم تعودالى قراءة سورة الاخلاص العدد المتقدم ثم الى الدعاء ثم الى المسئلة بعد الدعاء كذلك الى مطلع الفجر من حفظ هذه بهذه الصفة من العمل لم ير فى السنة من الليلة لمثلها من القابل مايكرهه و يرى من فتح الله تعالى عليه فى رزقه وحلاله وقلبه من بدا يظهر عليه أثره (ومن كتب) هذا الدعاء فى هذه الليلة وأمسكه عنده حفظ من شر كل مخلوق من الوقت لمثلها ان شاء الله تعالى (فان كانت) ليلة الاثنين قل اللهم مهد لى من لطيف تقديرك مايربى عوالمى فى سنتى تربية عز ورفعة ورزق هنى وعيش سنى وقلب تقى وعقل نقى وروح زكى وذهن ذكى وميزان وفى وحصن وقى من كل باغ و بغى واحفظنى بملائكتك ورحك من كل جزء من الآلام واحفظنى فى كلى فانت الكل و بك الكل ومنك الكل يا كل الكل سبوح قدوس رب الملائكة والروح (يذكر هذا الذكر) ثمانين مرة ثم تسأل الله تعالى ماتريده فلاتزال كذلك الى الفجر فانه حفظ لسنتك و وقاية لكل قدر يقدر عليك بالوفق فيه (ومن كتب) هذا الدعاء وأمسكه عنده كان كمن استدام الدعاء فى ليلة القدر لاتختلف القلوب على الذاكر والممسك له بخاصية فى تركيب الاسم والدعاء والعدد فافهم ذلك (فاذا كانت ليلة الثلاثاء) كان ذكرك لااله الاالله الواحد القهار لااله الاالله الملك الجبار لااله الاالله مطور الاطوار لااله الاالله مقدر الاقدار لااله الاالله مكور النهار على الليل ومكور الليل على النهار اللهم احفظ منى بحفظك ماله تعلق بأسمائك فكلى أسماؤك وأسماؤك كلى فاحفظنى من كل قدر يورث ندما فى الدارين وحزنا فى الوجودين يحجب بصر حاسدى من الجن والانس بحجاب عزتك حتى يخطف أشعة أبصار الحاسدين بلاحجاب يمنع من رامه فيبقى حائرا فى تيه الحسرة أهزم أعدائى بجنود الملائكة الغر وأبتليه حتى تفرق جماعتهم بجمع اسمك الغالب القهار المذل انك مالك الاملاك والروح وأنت بكل شئ محيط تتلو هذا الذكر سبعين مرة ثم تسأل الله تعالى ماتريد ثم تعود الى الذكر الى مطلع الفجر لايقهر الله تعالى ذاكره بشئ من الآلام الظاهرة والباطنة فى سنته تلك وكذلك من كتبه فى هذه الليلة وحمله معه رأى فى أعاديه مايسره ولا يسلط الله تعالى عليه فى سنته من تقاديره مايغلبه وشرح أسرار ذلك يطول فاقتصرنا على تحصيل كليات الامور وأجلنا التفاصيل الى فهمك عن الله تعالى (فاذا كانت) ليلة الاربعاء كان ذكرك سبحان مقلب القلوب والابصار سبحان مقدر الاطوار بالادوار سبحان محصى المقادير بالكمية والمقدار سبحان من سرى تقديره فى المقدورات بخفى لطف لاتدركه الاسرار الهى ماأسرع

الانفاس فى ترقى النفس أوقفنى باصبعى التمكين بين اسمى اللطف والتلطف فأناجيك بهذين الاسمين حتى أنال مانال من اطف أنسه منك بالاسمين فأنال نسبتى من الاسمين بك فلايقابلنى عظيم من خلقك الاتلطف بى فانى العزيز بك ومن سواى الذليل الهى سلم على مايحمل سرك منى سلاما أسلم به من تقديرك ويسلم كلى من كل صادر عن كليتك به فلاأرى فى سنتى الاسلاما فأتقلب فى كل أحوالى بعصمة السلامة فى العالمين انك أنت السلام ومنك بدا واليك يعود وأنت أرحم الراحمين (تذكر هذا الذكر ست عشرة مرة) ثم تدعو بماشئت واحفظ لعلك تدرك الذكر به فى كل ليلة مائة وستين مرة مع ماينانسب من صلاة وقراءة الا أن الذكر لايعدل عنه لغيره ماأسرع اجابته وظهور أثره صاحب هذا الذكر فى هذه الليلة تقلب اليه القلوب النافرة وتسرع حركاتها الى المجاب أجمعها ويلطف فكره وحامل هذا الدعاء لايسجن سنته ولاتمنع قواه عن نيل مايريده وأى مسجون دعا به فرج الله عنه والحامل تخاص به لوقتها فافهم المناسبة ينفتح لك التصرف بالاسماء والله يهدى من يشاء الى صراط مستقيم (فاذا كانت ليلة الخميس) كان ذكرها ياجوادا لايبخل ياحفيظا لايغفل ياحليما لايعجل وسيلتى تعلق التجائى بك فمن أسمائك المخزونة المكنونة القديم الموجود توسلت اليك توسل من حركته وسيلتك له فتحركت وسيلته لك بك فانفتحت له أبواب الوسائل بمفاتيح الغيب فانفتح كل باب بمفتاح كل اسم فقبلت مرآة وجودى صور الاسماء بلاحجاب من خارج المرآة ولاداخل منها حتى انتقش فى لوح وجودى بقلم شهودى منك أسرار الاسماء فينادى كل جوهر فى تركيبى بلسان اسمه ولغة تركيبه فيهتز العالم أجمعه للاجابة فيعود مجموع وجودى فى مرآة شهودى تاما لانقص فيه فان تعوذت بالكلمات التامات فيك تعلمت تعليما منك ونيابة عن قدس كمالك عبدك بك شرفه وشرفه لك وعبوديته لك حريته مماسواك وحريته مما سواك نهاية معرفته منك فانت بكل شئ عليم وعلى كل شئ حفيظ ورقيب (تدعو به خمسا وثلاثين مرة) وتسأل الله تعالى ماشئت فيما يناسب ذلك لايدعو به أحد الى مطلع الفجر الاحفظ فى سنته تلك من حط درجته واستدامة مكنته وتناقص رزقه ملطوفا ان قدر عليه ولايجرى به على الداعى به قدر فى سنته الا أراه فى منامه قبل وقوعه (ومن كتبه) وحمله معه حفظت عليه نعمته وحالته حتى لايدركه نقص فى سنته وينتفع به أرباب الرتب من المشايخ الى من سواهم فافهم وقس ففى الاشارة مندوحة عن العبارة والله الموفق (فاذا كانت ليلة الجمعة) كان ذكرها يامن استوى على العرش كماله فاستوى له الملك والملك على أصل كماله فليس فى ملكه وملكوته

الامن كمل به وله كمالا استغنى به عن كل مكون عن افتقاره فكل صورة يمكن تصورها مثالها من أسمائك مطابق لصورتها وصورتها مطابقة لمثال اسمها منك فاستوى باستوائك كل موجود عزيز بك اذا افاضت عليه أنوار عناية الايجاد الهى سونى وسولى كل مارسم من تقديرك بأقلام أسمائك حتى لا يميل بى ثقل قضاء ولا يهيضنى حمل تقدير كيف لا أستوى بك وأنا الجمع وأنت جمع الجمع منك بدا واليك اتصل أشهدنى بتسويتى منك باسمائك كل مشهود مفتقر الى كمال ما به كملتنى فتصغر نفسه عند تجلى وجه توجهى اليك فلا يزال التلاشى من صفته والتحلى بالتكملة من صفتى حتى يفنى كله بكليتى وأبقى بكليتك فى سرادقات الجلال انك على كل شئ قدير (تذكر هذا الذكر) أربعا وستين مرة من استدامه الى مطلع الفجر وسأل الله تعالى بعدد العدد المذكور ما شاء مما يناسب المسئلة من جزئى وكلى من الاعمال حفظه الله عليه وبلغه ذلك فى سنته تلك وحامله يكسى بها المهابة ولا يباشر به شيأ الا أظهر الله فيه البركة ويؤلف بينه وبين كل قلبين متنافرين وهذه كلها أذكار فيها أسماء وأسرار يعرفها العارفون ويفهم أسرارها المحققون ولكل منها نسبة فى معارفهم تليق بالسالكين والله تعالى بفهم يفتح لفهم ذلك قلوب المكاشفين وربك الفتاح العليم (فاذا كانت ليلة السبت) يقول الهى تعالى مجدك تعالى جدك الهى تعالى علوك أسألك بما خفى من أسمائك عن مدارك العقول وبما لم يحط به اسم من عظيم جلالك وبما عجزت العبارة عنه من نعوت كمالك أن تبلغ سرى مستودع أسمائك حتى أتصرف بها تصريف من بيده مقاليدها محفوظا من الزيادة والنقصان فاشهد أرواح الصديقين من مضاف الاسماء وألهم لغاتهم باذكارهم فى عوالم ملكوتك فانطبع فى توحيدك الخاص انطباع الصورة فى المرآة الهى ما أحرق شعاع عظمتك أشهدنى منه بك النور المطابق لاسماء وجودى فآنس بمعرفتك فى معارب أسمائك وانطبع بها فى معالم أفعالك انطباعا كشفيا فاقبض ما شئت من العالم وأبسطه بقبضك وبسطك غير متلون بتلوين بل متمكنا بتمكين انك علام الغيوب (تذكر هذا الذكر) تسعا وأربعين مرة ثم تدعو بما شئت ثم تعود الى الذكر العدد المتقدم ثم تسأل الله تعالى ما شاء لا يسأل الله تعالى شيأ الا أعطاه ويحفظ فى سنته من آفات يمنعها الاسم الظاهر فى تلك الليلة الى مثلها من السنة فافهم ذلك وحامل هذا الذكر بخاصيته يمنع من الهموم المعارضة أن تلبث فى النفس ويجنب الفكر الرديئة ويلهم الصواب فى عموم الافعال وفيه للمحزونين تفريج كرب وقس على ذلك من عموم الافعال فالاحاطة بآحاد الافعال وبآحاد الاسماء بحر

لاساحل

لاساحل له كم هلى ساحله من متحسر وكم فى لججه من غريق فسبحان من متع العارفين بكشف أسراره ومنع المرتابين من مشاهدة أنواره (ولنلحق) بهذا الكلام على يوم عرفة فهذا يوم شرفه الله تعالى بمحو الذنوب وتنوير القلوب وقد جمع الله تعالى فيه من متفرقات الاقاليم والالسنة والمقامات من سمع النداء الاول من الوجود الاول فاجاب من سمع النداء اجابة اضطرارية لخاصية فى النداء والمنادى والزمان فانجذاب الابدان للنفوس بخاصية فى الابدان والنفوس وانما اختص كل بدن بنفس مخصوصة لكون كل نفس مخصوصة بصفة اقتضت ذلك مع وجود شروط أخر متعلقة بأمور سماوية والعبارة ضيقة عن تلك الشروط جميعها ولعل نسبة انجذاب كل نفس الى بدنها المخصوص بها كنسبة الحديد الى المغناطيس وانجذاب كل اسم الى حيزه واذا كانت العقول عاجزة عن ادراك حقيقة المعنى الذى به ينجذب الحديد الى المغناطيس مع كونه مشاهدا محسوسا فهى أعجز عن ادراك خواص الاسماء والحروف وانجذاب الانفعالات فى زمان مخصوص بينه وبين الادعية والاذكار تعلق وبين الادعية والاسماء مناسبة ومن الحروف وتراكيبها وأى عجيب لو عجزت عن ادراك تلك المناسبات التى بين الاسماء والمنفعلات وهى خارجة عن الحصر والعدد فان العباد لا يستبعدون انجذاب جسم الحديد الى المغناطيس كما ان العارفين لا يستبعدون انجذاب كل فعل الى اسم مخصوص فى الملكوت فكن مؤمنا به ان لم ينفتح لك باب من الملكوت تشهد فيه معانيه ففى كل زمان من أيام الدهر وساعاته خواص متعلقة باسماء صادرة عن الجناب الربانى فاذا تقابلت المناسبات وقعت الانفعالات بالخاصية فى ذلك الزمن (فهذا) غاية ما نالته يد العبارات ووراء ذلك ما لا تسعه العبارات بل يدرك ذلك من رفع الحجاب عن عين بصيرته واذا كان تركيب الصانع الحق تعالى فى الزمان والمكان والحروف والاسماء والارواح والاجساد هذا التركيب المحكم فانتبه الى الساعات المخصوصة بالبيان الشرعى والايام والليالى الى غير ذلك وما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها (ولننقل اذا كان) يوم عرفة يوم الاحد فليقف فى الموقف الاعظم وليقل لا اله الا الله الواحد الاحد الفرد الوتر الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد (يذكر هذا الذكر) ثلثمائة وستين مرة ثم يقول يا من وقفت العقول لآيات عظمته وذهلت فتلاشت عباراتها وتحيرت اشاراتها وقابلتها فاستوحشت ولم تطق القيام معك فرجتها بنفس مناسبة لها وأظهرت لها من أسمائك ما قدرت لها بظهور مسمياتها فى يوم التركيب المساوق ليوم ألست بربكم أسألك أن تلهم منى ذرات تكوينى

نطقا نام العبارة كامل الاشارة بالنسبة الى العالم أجمعه وترا كيب اللغات كلها حتى أتصف بالكلمات التامات والباقيات الصالحات والتحق بالصف الاول من الصافين وانتظم فى سبحات المسبحين فأنجذب للرحمة فى يومى هذا فى مقامى هذا انجذاب المستعد للقبول فتظهر على صفات الملائكة بالاسماء الخفية وتبطن الصفات البشرية بالاختصاصات الاولية هذا مقام وفاء العبودية أسألك أمانا من الخوف وأمانا من النقص وأمانا من الطرد وأمانا من الرد وأمانا من الفقر وأمانا من الدهر وأمانا من الجور وأمانا من الجهل وأمانا من البعد وأمانا من غلبة الشهوات وأمانا بك وأمانا منك يارحمن يارحيم يارحمن ثلثمائة وستين مرة ثم تسأل الله تعالى حاجتك واذ كر بعد ذلك ماشئت من الادعية (تذكر) هذا الدعاء اثنتى عشرة مرة ويكون ذكرك رحيم (ولايكتب) أحد هذا الذكر فى هذا اليوم فى الوقت المذكور ويمسكه معه الا رأى من جيل ألطاف الله مايعجز عن وصفه فافهم وقس والله تعالى يعطى مايشاء ويمنع لارب غيره (واذا كان) يوم عرفه يوم الاثنين (تقول) الهى وسيلتى اليك مافى وجودى من سر ليس بينه و بين أوليتك ثان وهو سبب وجودى بك ومشهودى منك أسألك بالاختصاص الذى به غمستنى فى بحر نور الوجود فلا ظلمة بعده و بالاسم الذى هو ينبوع الروح وعن خاصيته تتكون الارواح و بالمدارك التى وراء العقل من سبحات وجهك و بالعظمة التى لا يقال عنها أعظم والكبرياء التى لا يقال عنها أكبر والجلال الذى لا يقال عنه أجل والجمال الذى لا يقال عنه أجمل والكمال الذى لا يقال عنه أكمل والنعت الذى لا مثال معه يساوقه فى الملك والملكوت فالعبارة لاتناله والاشارة لاتحده والبصيرة لاتلمحه ومقاليد الملك والملكوت منفعلة عن أسباب تصاريفه مفهومة للبصائر كالبرزخ بين الزمانين هو أنت وأنت هو يادائم ياقائم يادائم ياباعث ياوارث ياوارث ياباعث ياهو يارب ياأنت ياأنت ياهو ياواحد ياأحد ياأحد ياواحد ياجامع يامفرق يامفرق ياجامع اجمع شملى بك اليك جمعا يشهدنى منك مايرضيك منى حتى يمازج ذلك الرضى وجودى فى جميع الحالات فلا أشهدك الا راضيا ولا يشهدنى الا راضيا ياذا الفضل العظيم ياذا الجود العميم (تدعو بهذا الدعاء) مااستطعت وتضيف اليه ماشئت من التسبيحات والاذكار والدعوات واجعله آخر دعائك وأسأل الله تعالى ماشئت حامل هذا الدعاء والداعى به يرى فى ذلك اليوم من آثار صنع الله تعالى به ولطفه ماتضيق عنه العبارة والله يهدى من يشاء الى صراط مستقيم (فاذا كان) يوم عرفة يوم الثلاثاء تقول الهى اسألك بما أظهرته من محاسن صفاتك الوجودى الاول بلا حجاب فامتزج به

الشوق فعبر عن مدارك المدركين وخلع عليه خلعة التنزيه فعرفتك من معرفته ومعرفته من معرفتك فلك الكمال الذاتى ولك الكمال الوجودى أن تقبض عنى كل قبض يوجب منى اليك وحشة ومنك لى قبضا وعفوك من صفات كمالك اضطررتنى لماشئت من الافعال لتظهر فى مرآة وجودى صور أسمائك فافعالى منفعلة عن أسمائك وأسماؤك من نعوت صفاتك فكيف أقطع نسبتى وهى متعلقة باسمائك أم كيف أقطع سببى منك أم كيف أبرأ منك وأنا بك وكيف أذكر بعدى عنك وأنا لك ومعك وبك الهى سميت نفسك فيما ظهر من أفعالك فمنها ماعلمنا فتجاسرنا على النطق به ومنها ماانفردت بعلمه فادرا كنا له هو عجزنا عنه ثم أودعت ذلك أجمعه فى مستودع روحى ولولا أمانتها لديك ماحملتها الامانة أترى من ائتمنه لحمل هذه الامانة يعرض عن موقفه هذا بين يديك الهى خلقت الاضداد فتنافرت ذواتها ثم دعاها غالب قهرك فأجابت مؤتلفة بسر خفى عن البشر أسألك بذلك السر والاسم اللائق بذلك السر أن تجمع بين أضداد سيآتى وحسناتك فقهر صفاتى انما هو بصفتك ياعظيم الصفات يارحمن الارض والسموات (تذكر هذا الذكر) ثم تعود الى ماشئت من التسبيحات ثم تعود اليه وليكن آخر ذكرك و بعده تدعو بما شئت (لايكتب) أحد هذا الدعاء فى هذا الوقت من هذا اليوم و يمسكه معه الانجاه الله تعالى من المهالك والمخاوف وكل مرهوب مادام عليه فسبحان من بيده ملكوت كل شئ واليه ترجعون (واذا كان) يوم عرفة يوم الاربعاء (يقول) أسألك ياالهى بالسر الذى به تلطفت فى العبارة بين الكاف والنون ولا كاف ولا نون فكان عن اشارة الكاف الكل وعن اشارة النون النهاية فالكل بكاف كلاءتك فى البقاء واستدامة الوجود و بكاف كفايتك لما أودعته من كمال أسمائك وصفاتك ونهاية الكاف بنون نهاية غاياتهم من مقسوم معرفتك فالكل بك وعنك واليك ومنك فأنت الكل لاشئ معك أسألك أن تؤتينى بذلك اسما عظيما ان دعوتك به أجبتنى فلا أشهد فى الوجود غيرك الهى فيض جودك سكن الساكن وحرك المتحرك ومتع المانع ونمى النامى وأنطق الناطق فكيف أشهد حركتى وسكونى سواك الهى ان نفيت السوء فانما أنى ادراكى لانى مراد لمعرفتك لا أنت مراد لمعرفتى فارادتك لى أسقطت دعواى منك الهى كم لك فى كل نفس من اسم وكم لك فى كل اسم من نفس أسألك بتمازج الانفاس والاسماء أن تمزج ضعفى بقوتك وذلى بعزك وفقرى بغناك وذنبى بعفوك ياذا المن العظيم ياذا الطول العظيم ياذا الاسم العظيم (تدعو بهذا الدعاء) و بعده بما شئت من الاذكار والتسبيحات ثم تعود اليه وتجعله خاتمة

الى استسراره الى محاقه الى آخر ظهوره كل ذلك يوازى أطوار الانسان فافهم فلله فى كل طور من الحكم والاسرار مالا يدرك بطريق النظر بل بشئ من وراء ذلك يدركه من زحزح عن الوقوف مع المعقولات الى ماوراء ذلك من أطوار شريفة منها اغترف المرسلون أولو العزم والعارفون أولو الحزم وسر كل شهر فى حروف اسمه والاعداد المنظومة عليها الحروف فمن (كسر) اسم الشهر وجمع الاعداد المجتمعة من حروف التكسير ورتبها وفقا وناسب به من الافعال فى جمع الهمة عند المباشرة بلغ فى ذلك الشهر أمله ووقى من شر القدر ماقدر فيه وليكن ذكره عند رؤية هلاله الذكر المخصوص به (فاذا أهل) هلال المحرم كبر عند رؤيته ستة عشر مرة ثم يقول الله ربى وربك وخالقى وخالقك نور منك سبع السبع فأظهر ذلك من أسمائه ما أحاط به علمه ليظهر التدبير على التدريج الهى أسألك بتفضيل تقدير هذا النور أن توازن منى نورا يوازن نوره حتى تأنس ملائكته بملائكتى فلا أرى فى بعدة آمده الا مايسرنى فانى مولود قدرتك وربى أسمائك انك منزل النور على من تشاء من عبادك وأنت خير المنزلين (تذكر هذا الذكر) عند رؤيته العدد المتقدم فى التكبير وتمر بيدك على سائر بدنك وولدك ومن شئت فان الله تعالى يحرم المصائب أن تأتيك الا بما تحب وان كتبت الذكر وسمت الوفق المتقدم ظهرت عليك آثار البركة فى كل شئ (هلال صفر) تكبر عند رؤيته تسع مرات ثم تقول ربى وربك الله وخالقى وخالقك الله سبحان من أهلك لظهور الاقدار وترتيب المقدار وترحيل الاعمار وتدوير الادوار بما شاء من الاسماء والاسرار الهى افتح بصرى لمشاهدة سر ما أودعته فى أطوار هذا الشهر أشهدنى بك مشهود ما أردته من خفى الاسماء والاذكار انك مقلب الليل والنهار بما شئت من الاسرار (تذكر ذلك) تسع مرات وتمر يدك على سائر بدنك يقيك الله تعالى شر ما أهل عليه ذلك الهلال الى آخره (هلال ربيع الاول) تكبر عند رؤيته ست عشرة مرة وتقول الله ربى وربك وخالقى وخالقك وباعثى وباعثك ومقدرى ومقدرك ومصورى ومصورك ومدبرى ومدبرك استعذت بالله وبما أودعه فيك من أسمائه من مفترقات أقداره فى أدوارك استعاذة من حصن فى حصن أسمائه المنيعة التى لاترام وكنفه المانع الذى لايضام يابديع السموات والارض أشهدنى بدائع لطفك فى هذا الشهر مشاهدة تلقى الى مقاليد مافيه من تصريف قدرتك انك القدير القادر المقتدر (تدعو بهذا الدعاء) العدد المتقدم وتفعل فعلك بما تقدم حامل هذا الدعاء معه ييسر الله عليه المطالب ويمنعه من كل سوء بمشيئة الله تعالى (هلال ربيع الآخر)

تكبر

تكبر عند رؤيته ست عشرة مرة ثم تقول ربى وربك الله الذى أجرى مقدوره فيك بعلمه ورتب أنوارك باسماء حكمته الهى أهله على بالمبهجات من آلائك والمطربات من نعمائك افتح لى فيه بك خصوصية نعمك وأشهده لى حتى أدخل فيه دخول الدال بك فلا أشهد الا المسار من تقديرك متصرفا بذلك فى ذلك بما فيه من رضاك بلا محنة يا أرحم الراحمين (من دعا بهذا الدعاء) العدد المذكور وقى شر كل ذى شر ولو قدر شئ لصحبه اللطف وحامله يفرج الله عنه الهموم كلها وفى ذلك أنس للمكروبين والمسجونين وقس على ذلك (هلال جمادى الاولى) يكبر عند رؤيته خمسا وعشرين تكبيرة ثم يقول ربى وربك الله الذى يمسك السماء أن تقع على الارض الا باذنه سبحان من أهلك لترتيب الاقدار سبحان من رتبك بروج الظهور المقدار الهى أسألك من اجل المقادير التى أودعتها خزائن تصريفك وأعوذ بك من شر تقديرك فيه انك الحق وماخلقته باسمائك حق وماقدرته من مقاديرك الحق وماخلقت به السموات والارض ومابينهما هو الحق فأشهدنى الحق منه بالحق منك انك على كل شئ شهيد (لايدعو بهذا أحد) فى ذلك الوقت الا أوقفه الله تعالى على مايرضيه فى ذلك الشهر ووفقه فى حركاته الى مايوجب له سرورا فى كل فعل فسبحان من ألهم الملهمين صراطه المستقيم حتى سلكوه جعلنا الله منهم برحمته (هلال جمادى الآخرة) يكبر عند رؤيته خمسا وعشرين مرة ثم يقول ربى وربك الله مفيض النور عليك من سميته بترتيب درج لترتيب فى حكم الهى بك أعوذ من شر سمة حكم ان حكم على فيه سخر لى ملائكة تصريفه بما فى ذلك من مناسبة أسمائك القائمة بهم تسخيرا يبلغ المقاصد فى أتم الحالات مقرونا بالسلامة من حدوث الحدثان انك تقضى بالحق ولا يقضى عليك (هلال شهر رجب) تكبر عند رؤيته تسعا وتهلل تسعا وتقول ربى وربك الله والهى والهك الله ومربى ومربك ومخصصى ومخصصك الله الهى بالسر الذى فتحت فيه من باب الرغائب والمعارج والاسماء المحركة لعوالمه وبما ألهمت ملائكتك من تسبيحات محامدك الهى أسألك فيه نيل الرغائب من خير الدارين والمعارج الى الدرجات الرفيعة من تقديرك فلا أزال فيه صاعدا الى نهاية ماقدر فيه من لطائف منتك غير محجوب عن ذلك لا انحجاب منى ولا انحجاب عنى بوصف من خارج التقدير ولا من داخله انك الواحد الوتر الاحد لارب سواك ولاقدر يمضى الا قدرك (الداعى به فى هذا الوقت) يرى من بركات الله تعالى فى هذا الشهر مايظهر عليه آثاره وتلوح له أنواره ولن يشمت الله به فيه بفعل من مصادر الافعال وهو ذكر عظيم لمن ذكره وحمله معه (هلال

الآية للنصر وللظفر ولجرى المياه والبركة فى الثمار وقد أشرت الى ﴿سورة يس﴾ فى الاسم الاعظم الذى نظمته فى شرح الحروف فهى لحل العقد من كل مايعسر وأمن الخائف ولنقبض العنان عن الخوض فى هذا البحر الذى لا ساحل له حتى ألقيه لمن يستحقه فان الاقلام تكل عن حصره وأيضا فانه نوع لم تألفه النفوس فيسرع الانكار عليه ولو علم الناظر قوله تعالى مافرطنا فى الكتاب من شئ وأنصف لانس بنفحات الحق تعالى واستفاد علوما جليلة والله يقول الحق وهو يهدى السبيل (واذ قد أتينا) على ما أشرنا اليه فلنختم ختامه بشئ جليل القدر فيه رمز لكنه بكيفية يظهر منها مايراد من ظاهر المعرفة فأقول ان سر الله تعالى فى كل ملة كتابها وسر كتابها فى حروفها والحروف ثمانية وعشرون والهمزة والمدة ثلاثون فاذا ركبت هذه الحروف مضافة الى الهمزة والالف ثلاثين مرة وتجمع ذلك فى رق فى ليالى النور الكامل لا يكابد به حامله شيأ الا ناله ولا يسأل الله به شيأ الا أعطاه (وكنت أشرت) به مرة لبعض اخوانى فنال أمورا جليلة وظهرت منه أسرار عجيبة وزيادات كثيرة لا يمكن شرح ذلك وفيه اسم الله الاعظم المخزون المكنون العظيم الكبير والاشارة ومنه جميع التراكيب ومن استخرج منه وفقا مناسبا لذلك لم تكن العبارة تحصر ما يجد ان شاء الله تعالى من بركته ولعلى ان أذن لى فى شئ من ذلك أظهرته (ومن السر البديع) اذا كان الانسان يخاف على نفسه من قتل أو عذاب أو غيره فليذبح كبشا سمينا سليما من العيوب كما فى الاضاحى يذبحه فى موضع خال ذبحا شرعيا موجها الى القبلة ويقول عند الذبح اللهم هذا لك اللهم هذا فدائى فتقبله منى ويحفر لدمه بحفرة ويردمه بالتراب حتى لا يطأ أحد فى دمه ويبضعه ستين جزأ الجلد جزء والرأس جزء والبطن جزء الى أن يأتى على الستين جزأ ولا يأكل منه شيأ لا هو ولا من يجب عليه نفقته ويفرقه على الفقراء والمساكين فانه يكون فداء له ولا يناله مكروه من الامر الذى يخشاه وهو متفق عليه مجرب معمول به والله المحسن لعبيده المنعم على عباده (وان كان) يخاف من أمر دون ذلك فليطعم ستين مسكينا من أفضل الطعام ويشبعهم ويقول اللهم انى أستكفى هذا الامر الذى أخافه بهؤلاء وأسألك بانفسهم وأرواحهم وعزائمهم أن تخلصنى مما أخاف وأحذر فانه يفرج عنه وهذا أيضا متفق عليه معمول به مستفيض عند أهل الطريقة ومن السر البديع أن يعمل من الفضة شكل كرى وتجعل تحته من كل معدن صفيحة على عكس ترتيب الاملاك وتجعل عليه فصا أخضر من الدهنج وتعمل له خاتما وتلبسه فانه مغناطيس القلوب بالطبع والخاصية (واعلم) أن المعادن سبعة

الذهب

الذهب والفضة والرصاص والقزدير والنحاس والحديد والزئبق (واعلم) ان النحاس يتكرر لتلوينه وهو الاحمر والاصفر والكواكب سبعة والسموات سبعة ومن ههنا حصلت المناسبة والله أعلم والحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق (ولما كمل بفضل الله العميم) ما قصدذكره من الاسرار الخفيات ألحقنا بذلك ما ينتظم فى سلكه من معرفة وضع الاوفاق والاشارة الى بعض أنواع التكسير كيلا يفتقر مطالع هذا الكتاب الى النظر فى غيره وجعلنا ذلك خاتمة كتابنا وان كان أولى بالتقديم وبالله التوفيق (فلنتكلم) على الاوفاق العددية فأقول ان طرق الاوفاق لما كانت مما يعسر حصرها لكثرتها وكانت بعض الطرق تتميز عن بعض لكثرة نسبتها وشروطها وكان من أشرف طرقها الاوفاق المطوقة وهى التى زيد فيها على شرط الوفقية المثمن والمسدس والمربع الداخلة فى الوفق المعشر رأينا أن نقتصر على ذكر أحسن ما وقع لنا من طرق الاوفاق المطوقة وانحصر غرضنا من ذلك فى مقدمة وبابين وخاتمة (أما المقدمة) ففيما يتوقف حصول الوفق عليه وتشتمل على ماذكرناه سوابق ولواحق وذلك لان الحاسب اذا أراد وضع وفق فلابد وان يعلم من أى نوع هو ذلك الوفق ليتوصل الى وضعه بطريقة نوعه فلا يتحقق أنه صار وفقا الا بعد امتحانه وامتحانه بان ينظر هل اجتمعت شروط الوفق فيه أم لا فان اجتمعت صح والا فليس بوفق وشروط الوفق مجهولة الى معرفة فاحتيج الى معرفتها وهى اللواحق فلذلك اشتملت المقدمة على سوابق ولواحق أما السوابق فاعلم (ان العدد) زوج وفرد فالزوج نوعان زوج الفرد وزوج الزوج والفرد نوع واحد ولذلك انقسمت الاوفاق بهذه القسمة لانقسام كمية ضلع كل وفق اليها فانواع الاوفاق ثلاثة نوع الفرد كالمثلث والمخمس والمسبع ونوع زوج الفرد كالمسدس والمعشر ونوع زوج الزوج كالمربع والمثمن والعشرينى فلنوع الفرد طريقة تخصه وللزوج طريقة يشترك فيها نوعاه ويمتاز أحدهما عن الآخر بتقديم بعض العمل فى أحدهما وسيأتى بيانه فى موضعه فلهذا جعلنا النوعين فى باب واحد (وأما) اللواحق فاعلم ان شروط الاوفاق تختلف باختلافها لان الوفق المربع مثلا اذا كان أوله غير الواحد لا يشترط فيه أن يكون عدد كل ضلع منه ٣٩ ولا أن يكون فيه من واحد الى ستة عشر لكنا نقول (الوفق) باعتبار حالاته العارضة له من الابتداء بالواحد والتفاضل الطبيعى منقسم ٤ أقسام قسم يكون مبتدأ من الواحد والتفاضل طبيعى أى يتفاضل بواحد وقسم يكون مبتدأ من الواحد والتفاضل بغير الواحد وقسم يكون المبتدا من غير الواحد

أن تنتبه الى أمر تعتمده فى جميع الاطواق وهو انك اذا انتهيت بتعمير الازواج الى الزوج الذى فى بيت الزاوية اليسرى العليا من الطوق فلا يمكنك أن تنزله هنا لئلا يتكرر عليك فتصعد الى الزوج الذى يليه بعده فتنزله فى البيت الواجب له فان كانت ضلع الطوق زوج فرد تماديت على تنزيلك الازواج يمينا ويسارا الى أن ينتهى الى الزوج الاخير الواجب فى التعمير فتنزله الى حيث الزوج الذى قبله فى الضلع بعينها صاعدا فلا يكون أبدا الا اليمنى وان كانت ضلع الطوق زوج زوج أنزلت الذى يلى زوج بيت العليا اليسرى فى البيت الذى أوجبته النقلة ولا يكون أبدا الا فى الضلع اليسرى ثم أنزلت الزوج الذى يليه فى بيت جنبه الاعلى من هذه الضلع اليسرى بعينها ثم ينتقل الى نظير بيت شاه بيت الجنب من الضلع اليمنى فينزل فيه الزوج الذى يليه ثم تنزل الزوج الذى فى بيت جنبه الاعلى من هذه الضلع اليمنى ان بقى لك شئ من الازواج الواجبة ثم تنتقل الى نظير بيت شاهه من الضلع اليسرى راجعا الى عادتك من التيامن والتياسر فى نظائر بيوت الشاه من الضلعين معا مثل الضلع الاثنين كما قلنا ثم تنزل العدد الفرد الذى قبل الزوج المنتهى اليه فى الضلع الناقصه عن أن يكون المعمر منها مثل نصفها أعنى من ضلعى اليمنى واليسار واحتفظ أن تنزله فى نظير بيت معمر فاذا انتهيت الى هذا الحد تم لك بالتعمير نصف بيوت الطوق كله فحينئذ تنزل فى نظير كل بيت معمر ما يتم به مع ذلك المعمر مربع ضلع المربعة العظمى مزيدا عليه واحد أبدا ونظير بيت الزاوية مقاطره ونظير غيره بيت رخه من الضلع المقابلة فاذا تم لك هذا الطوق انتقلت الى الطوق المحيط به وأنزلت أيضا فى بيت زاويته اليمنى العليا نصف مربع ضلع الطوق الذى قبله مزيدا عليه الواحد ولا يكون أيضا الا فردا وفى بيت زاويته اليسرى العليا عدد بيت اليمنى مزيدا عليه ضلع الطوق الذى أنت فيه الا واحدا ولا يكون الا زوجا كما تقدم ثم تعود الى العمل المرسوم لك حرفا بحرف فاذا تم ذلك بالتعمير نصف بيوت الطوق أنزلت أيضا تمام مربع ضلع المربعة العظمى واحدا فى نظير كل بيت معمر وهكذا تفعل حتى تأتى على جميع الاطواق وان شئت بالطوق الاعظم على هذا الحد وتماديت الى الاصغر وهذا صورة العمل فى مثالين

١٩	٤٤	٢٣	٤٠	٢٧	٣٦	٤٥	٢٦
٣١	٩	٥٤	١٣	٥٠	٥٥	١٤	٣٤
٣٢	٤٨	٦٠	١	٦١	٨	١٧	٣٣
٣٥	١٨	٦٢	٧	٥٩	٢	٤٧	٣٠
٣٧	١٦	٣	٥٨	٦	٦٣	٤١	٢٨
٢٤	٥٣	٥	٦٤	٤	٥٧	١٢	٤١
٤٣	٥١	١١	٥٣	١٥	١٠	٥٦	٢٢
٣٩	٢١	٤٢	٢٥	٣٨	٢٩	٢٠	٤٦

٣٣	٦٩	٣٧	٦٢	٤١	٥٨	٤٥	٥٤	٦٧	٤٢
٥٢	١٩	٨٠	٢٣	٧٦	٢٧	٧٢	٨١	٢٦	٤٩
٥٠	٣١	٩	٩٠	١٣	٨٦	٩١	١٤	٧٠	٥١
٤٨	٣٢	٨٤	١٦	١	٩٧	٨٥	١٧	٦٩	٥٣
٥٥	٧١	١٨	٦٨	٧	١٥	٢	٨٣	٣٠	٤٦
٤٤	٧٣	١٦	٣	٩٤	٦	٩٩	٨٥	٢٨	٥٧
٦١	٢٤	٧٩	٥	١٠٠	٤	٩٣	١٢	٧٧	٤٠
٣٨	٧٩	٨٧	١١	٨٨	١٥	١٠	٩٢	٩٢	٩٣
٦٥	٧٥	٢١	٧٨	٢٥	٧٤	٢٦	٢٠	٨٢	٣٦
٥٩	٣٥	٦٤	٣٩	٦٠	٤٣	٥٦	٤٧	٣٤	٦٨

﴿الباب الثانى﴾

فى ذكر طريقة وضع أوفاق نوع الفرد والعمل فيها أن تعتمد الى أوسط بيت المربعة وهو الذى عليه يتقاطع قطارها الاعظمان فتنزل فيه نصف مربع مزيدا عليه نصف واحد كالخمسة فى المثلث والثلاثة عشر فى المخمس ثم تنزل العدد الذى بعده فى أى القطرين أردت وفى أى جهة منها أحببت ثم العدد الذى بعده وكذلك حتى يتم لك تعميرا الجهة التى اعتمدتها من القطر ثم تعمر الجهة المقابلة لها منه بأن تنزل العدد الذى قبل عدد البيت الاوسط فى البيت الذى يليه من الجهة الفارغة من القطر ثم الذى قبله فى البيت الذى يليه وكذلك حتى تعمر الجهة الاخرى ثم تعمد الى بيت أعظم عدد فى القطر المعمر وهو أحد طرفيه فتنزل العدد الذى يلى العدد الاعظم فى بيت شاهه من أية جهتيه شئت أو فى أى بيت شئت من بيتى شاه الزاويتين اللتين هما طرفا القطر المؤثر للزاوية الحال فيها أعظم عدد فى القطر فى الصفين المشاركة هى لهما فيهما ولا واحد من هذه البيوت الاربعة واقع الا فى أعظم طوق فى الوفق ثم تنزل العدد الذى يليه فى نظر بيت شاهه من الضلع المقابلة لهذه التى أنت فيها من الطوق الاعظم ثم العدد الذى يليه فى نظر بيت شاهه من الضلع الاول وهكذا تنتقل بالاعداد على توالى طبيعتها فى نظائر بيوت الشاه من كل ضلعين متقابلين وأنت منتقل فيها على صوب واحد أعنى انك ان كنت صاعدا عند ابتدائك أو هابطا أو متيامنا أو متياسرا فكذلك تستمر فى نظائر بيوت الشاه الى تمام الضلعين الا انك

اذا انتهيت الى البيت الذى قبـل بيت الزاوية من أية ضلع كانت منهما وجدت نظير بيت شاهه معمرا الا انه أحد بيوت القطر الاعظم المعمر ابتداء فليكن عوضه بيت الزاوية المناظرة لبيت الشاه وتجعل فيه العدد الواجب ثم تنعطف الى البيت الذى يلى بيت الشاه من الضلع القائمة على ضلع بيت الشاه بعينه فتجعل العـدد الواجب ثم تستمر فى هذا الضلع ومقابلتها منتقلا فى نظائر بيوت الشاه على الصوب الذى ابتدأتها به الى تمام المناوبة فيهما وعنـد ذلك يتم لك التعمير الاول فى هـذا الطوق الذى يليه و يكون ابتداؤه من بيت فرزانه ابتـداء الذى قبله فى القطر الموازى للقطر الاعظم وتفـعل من المناوبة فى كل ضلعين متقابلين ما كنت تفعله فى الطوق الاعظم ونظير بيت الزاوية متقاطرة كما عرفت وعلى هـذا النحو تستمر الى تمام الاطواق و يكون ابتداء كل طوق من بيت فرزان ابتداء الذى قبله فاذا تم لك التعمير الاول فى كل طوق انتقلت الى التعمير الثانى وأنزلت فى نظير كل بيت معمر العدد الذى به يتم مع عدد المعمر مربع ضلع المربعة مزيدا عليه واحد كما فعلت فى تطويق الزوج وان شئت ابتـدأت الاصغر وهو المحيط بالبيت الاوسط وافعـل فعلك الاول و يكون ابتداء كل طوق من بيت فرزان ابتـداء الذى قبـله فى القطر الموازى للقطر الاعظم المعمر أولا كما تقـدم وان شئت أن تعـمل بهذين الوجهين فيما قبل أصغر عدد فى القطر كعملك فيما بعـد أكبر عدد فيه غير أنه يتناقص بواحد واحد الى أن يبلغ الواحد فيما يلى الاكبر تزايد واحد واحد الى أكبر عدد فى الوفق فافهم هذه الطريقة واحفظها واعلم انها ضابط لاربعة وستين وجها فى تطويق نوع الفرد كلها أوجه جليلة القدر عظيمة الخطر وانما بلغت الى هذا العـدد لان للوفق باعتبار وضع قطره أربعة أوجه ولـكل وجه بعـد تمام القطر وجهان باعتبار وضع ما يبتـدأ به فى الطوق الاعظم أو فى المثلث بلغت ثمانية ولـكل وجه منها باعتبار محل ما يبتدأ به بلغت اثنـين وثلاثين ولـكل واحدة منها باعتبار كون المبتدأ به ما بعـد الاكبر وما قبـل الاصـغر وجهان بلغت أربعة وستين وجها كما ذكرنا وفى هذه الامثلة تنبيه على ذلك

٦	٤٣	٨	٤١	١٠	٣٩	٢٨
٤٩	١٥	٢٤	١٨	٢٢	٢٧	١
٢	٣٨	١٠	٣٩	٢٦	١٢	٣٨
٤٧	١٣	٣١	٢٥	١٩	٢٧	٣
٤٥	٣٦	٢٤	٢١	٣٠	٩١	٤٢
٤٠	٢٤	١٢	٣٣	١٨	٢٥	٥
٢٣	٧	٤٢	٩	٤٠	١١	٤٤
٦	٤٣	٨	٤١	١٠	٣٩	٦
٤٩	٢٧	٣٤	١٧	٣٢	١٥	١
٢	١٢	٣٦	٢٩	٢٠	٢٨	٤٨
٤٧	٤٧	١٩	٢٥	٣١	١٣	٣
٤	١٤	٢٠	٢١	٢٤	٣٢	٤٢
٤٥	٢٥	١٦	٣٣	١٨	٢١	٥
٢٢	٧	٤٢	٣٩	٤٠	١١	٤٤
٣٢	٤٩	٢	٤٧	٤	٤٥	٦
١١	٢٣	٣٨	١٣	٢٦	٢٥	٣٥
٤٠	١٨	٢٤	٣١	٢٠	٣٢	١٠
٩	٣٢	٢١	٢٥	٢٩	١٧	٤١
٤٢	١٦	٣٥	١٩	٢٦	٢٤	٨
٧	٣٥	١٦	٣٢	١٤	٢٧	٤٣
٤٤	١	٤١	٣	٤٦	٥	٢٨
٦	٤٥	٤	٤٧	٢	٤٩	٢٢
٤٣	١٥	٣٦	١٣	٣٨	٢٣	٧
٨	٣٢	٢٠	٣١	٢٤	١٦	٤٢
٣٩	١٧	٢٩	١٥	٢١	٣٣	٩
١٠	٣٢	٢٦	١٩	٣٠	١٨	٤٠
٣٥	٢٧	١٤	٣٧	١٢	٣٥	١١
٣٨	٥	٤٦	٣	٤٨	١	٤٤

٧	١٨	٩	١٦	١٥
٢٢	٢٤	٢٣	١٤	٤
٥	١٥	١٣	١	٢١
٢٠	١٢	٣	٢٤	٦
١١	٨	١٧	١٠	١٩
١٥	١٨	٩	١٦	٧
٤	١٤	٢٣	٢	٢٢
٢١	١	١٣	٢٥	٥
٦	٢٤	٣	١٢	٢٥
١٩	٨	١٧	١٠	١١
١١	٢٢	٥	٢٠	٧
١٠	١٢	٢٥	٢	١٦
١٧	٣	١٣	٢٣	٩
٨	٢٤	١	١٤	١٨
١٩	٤	٢١	٦	١٥
٧	٢٠	٥	٢٢	١١
١٨	٢٠	٢٥	١٢	٨
٩	٢٣	١٣	٣	١٧
١٦	١٤	١	٢٤	١٥
١٥	٦	٢١	٤	١٩

(خاتمة) ولنختم الكلام فى الاوفاق العددية بنكتة هى ملح هذا الوفق وهى مع ذلك محتاج اليها فى تصاريف الاسماء الحسنى وماشابهها مما تقدم وهى معرفة كيفية ادخال عدد كل اسم فى وفق اذا أردت ذلك فاقسم العدد على نصف عدد ضلع الوفق التى تريدوانقص مما خرج فضل الاكبر على الاصغر فما بقى نخذ نصفه فما كان فهو العدد الذى تبتدئ به فى ذلك فضعه فى موضع الواحد من ذلك الوفق ثم ضع العدد الذى تريد أن يكون ثانيه فى موضع الاثنين والعدد الثالث فى موضع الثلاثة وهكذا الى أن يتم الوفق بالتعمير (وأما معرفة) فضل أكبر عدد فى الوفق على أصغر عدد فيه فهو أن تضرب التفاضل الذى تريد فى عدة بيوت الوفق الا واحدا فما خرج فهو فضل الاكبر على الاصغر وليزد ذلك أيضا بوضعه فى أمثلة (مثال ذلك) ان قيل أردنا ادخال عدد خمسين فى وفق مربع ويكون على توالى الاعداد فانما تفعل بالخمسين ماقدمناه آنفا من القسمة على نصف ضلع الوفق تخرج خمسة وعشرون فنقص منها فضل الاكبر على الاصغر بما تقدم وهذا فى هذا المثال خمسة عشر تبقى عشرة فتضعها خمسة وهو أصغر عدد يكون فى الوفق فتضعه فى بيت الواحد من الوفق ويكمل باقى التعمير كما رسمت لك وهذا صورته

١٢	١٧	٥	١٦
٦	١٥	١١	١٨
١٩	١٥	١٤	٧
١٣	٨	٢٠	٩

(مثال) آخر ان قيل أردنا ادخال عدد كميته ١٥٠ فى وفق مخمس والتفاضل اثنان فاعمل بما تقدم يخرج أصغر عدد فيه ستة وعمر الوفق على ماتقدم يكن على هذه الصورة

٩ ٥ ١٣١

١٨	٤٠	٢٢	٣٦	٣٤
٤٨	٨	٥٠	٣٢	١٢
١٤	٥٨	٣٠	٦	٤٦
٤٤	٢٨	١٠	٥٢	١٦
٢٦	٢٠	٣٨	٢٤	٤٢

(مثال آخر) ان قيل أردنا ادخال عدد كميته ٣٣٩ فى وفق مسدس والتفاضل ثلاثة فاعمل بما تقدم يخرج أصغر عدد فيه أربعة فعمره يكن على هذه الصورة

٤٣	٨٢	٦٧	٤٠	٧٩	٢٨
٥٢	٥٢	١٢٥	٤	٩٧	٦١
٥٨	٧	٩٤	١٠٣	٢٢	٥٥
٦٤	١٠٦	١٩	٩١	١٠	٤٩
٣٧	٨٨	١٣	١٠٩	١٦	٧٦
٨٥	٣١	٤٦	٧٣	٣٤	٧٠

(واعلم) ان الاحسن أن يكون كتب هذه الاوفاق العددية بالقلم الطبيعى فانه قلم الحكماء المتقدمين وجميع كتبهم وأعمالهم مرسومة به

والله

والله يقول الحق والله العليم بما أودع فى الاقلام من الاسرار البديعة (واذ قد أتينا) على مافيه الكفاية من الكلام على الاوفاق العددية والآن فقد حان لنا أن أشير بطريق الرمز الى بعض طرق التكسير حسبما سبق به الوعد فأقول اذا أخذت الاسمين قدم اسم المطلوب وأخر اسم الطالب وارسمهما حروفا وكسرهما فاذا خرج الاسمان نخذ حروف أوائل السطور حرفا واحدا من أول كل سطر وحرفا واحدا من آخره وارسمهما سطرين الاول متقدما والآخر يتلوه وكسرهما سبعة أسطر وخذ أوائل السطور وأواخرهما كما تقدم وانقش الحروف بظاهر صفيحة أو فص أو غيره وانظر مالها من الاعداد بالجمل وانقشه فى باطن الصفيحة وفقا مربعا فان كثرت عليك الحروف فاجعلها بالجمل الصغير واحمله تشاهد العجائب من الانفعالات والتأثيرات باذن مسبب الاسباب واعلم أن كل اسم من أسماء الله تعالى اذا كانت حروفه وترا فانه يصلح للتفريق والتشتيت وان كان شفعا فانه يصلح للتأليف والازدواج والمحبة (واعلم) انه اذا كان اسما متوافقا الاسم فى العدد فعمله صالح للتأليف بين المسميين فاذا كان أحدهما أكثر حروفا والآخر أقل منه وأردت أن توافق بينهما فأسقط من الاكثر آلة التعريف أو حروف العلة وهى الياء والواو والالف على قدر مايحتاج اليه الى أن يصح لك موافقة العددين وفى هذا سر بديع والله أعلم بما أودع من حكمه فاحتفظ أيها الاخ بما ألقيت اليك تحظ بنجحه وليكن هذا آخر الكتاب والحمد لله الملك الوهاب وصلى الله على سيدنا محمد وآله الى يوم الحساب واغفر لصاحبه وكاتبه يارب العالمين

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(الاحاديث) المروية عن النبى صلى الله عليه وسلم تقال فى الصباح وفى المساء وهى من الكتب الصحاح كالموطأ ومسلم والبخارى قال بعض الصالحين كان لى صديق أحبه فمرض فكنت آتيه فى كل يوم وفى كل ليلة وألقنه هذا الحديث حتى يقوله ثلاثا أسمعه خوفا عليه من الموت فاتفق أنه مات فقلت والله ان الحديث لصحيح وان أخى قد قاله فاله مات فرأيته فى منامى فقلت له أما كنت قد قلت الحديث قال بلى قلت فكيف مت قال والله مامت الا فى القبر وانما أخذتنى سكتة فحسبوا أنى قدمت وهذا الخبر دافع لكل شئ حتى الموت (روى) عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال من قال حين يصبح أو حين يمسى بسم الله الذى لا يضر مع اسمه شئ فى الارض ولا فى السماء وهو السميع العليم لم يضره فى ذلك اليوم ولا فى تلك الليلة شئ قالوا يارسول الله ولا الموت قال ولا الموت الا أنه اذا احضر أجله أنساه الله عز وجل ذلك (الخمس المنجيات) هذه الكلمات تدفع كل بلاء وعذاب حتى انه اذا كان فى شدة وقرئت وأهديت له نجته من ذلك البلاء (روى) عن بعض الصحابة أن بعض السارقين طلب قتله فقال أمهلنى حتى أصلى ركعتين فأمهله فصلى ثم دعا بدعاء ثم قال ياأرحم الراحمين ثلاثا واذا بشخص قد دخل عليه ومعه حربة من نار فقال قم واقتل عدو الله بهذه الحربة فقال أقتله أنت فقتله ثم قال أنا من ملائكة السماء الثالثة لما قلت ياأرحم الراحمين دعوت الله عز وجل أن يجعل فرجتك على يدى فنزلت اليه وهو هذا الله عدة فى كل نائبة وشدة حسبى الله أليس الله بكاف عبده قوله الحق وله الملك ياأرحم الراحمين ياارحم الراحمين ياارحم الراحمين

(رقية النبى صلى الله عليه وسلم) للحسن والحسين رضى الله عنهما أعيذ كما بكلمات الله التامة من كل شيطان وهامة ومن شر كل عين لامة ويقول هكذا كان ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم يعوذ اسمعيل واسحق

(رقية أخرى) وعن أبى هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا أرقيك برقية رقانى بها جبريل عليه السلام فقلت بلى يارسول الله بأبى أنت وأمى قال قل بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله أرقيك والله يشفيك من كل داء فيك من النفاثات فى العقد ومن شر حاسد اذا حسد

(وقية

(رقية آمنة بنت وهب) أم النبى صلى الله عليه وسلم رقت بها النبى صلى الله عليه وسلم قالت أتانى آت فى منامى فقال لى انك حملت بسيد البرية فسميه محمدا واسمه فى التوراة أحمد وعلقى عليه هذا الكتاب قالت فاستيقظت وعند رأسى قصبة حديد فيها بسم الله استرعيتك ربك وأعيذه بالواحد من شر كل حاسد من قائم وقاعد وكل خلق دائد ياخذ بالمراصد فى طرق الموارد لا يضرونه فى يقظة ولا منام ولا ظعن ولا مقام سجيس الليالى وآخر الايام يد الله فوق أيديهم وحجابه دون أعينهم قال أبو عمرو من قال هذه لم يبل باى أرض بات

(ذكر المنافع من العزائم للبق) والطلسمات للبق مجربة مرارا يكتب أول سبت من رجب قبل طلوع الشمس فى أربع ورقات وتلصق فى أربعة أركان البيت هذه الكتابة ارزى درزى باطراق مريم بعصاموسى لا اله الا الله دخل رجب لا اله الا الله خرج البق مع رجب طاش طاش طاش (محبة مجربة) هذه صحيحة جربت فأفادت تكتب بالحفر على تفاحة أو قطعة حلوى أو ما أشبه ذلك هذه الاربعة أسماء وتطعمها لمن تريد وتكتب معها عطفة ومحبة فلان لفلان وهى هشيج بشيج بشيم بشام وهذا صحيح مجرب * أخبرنى بها الصادق

(عزيمة العقرب صحيحة مجربة) هذه صحيحة جربتها وشفى الله تعالى بها على يدى وكذلك جرى لغيرى مرارا عديدة وهى من العجائب ولها فائدة أخرى فى روحانية المحبة لم أجربها اذا جاءك الذى لسعته العقرب فاسأله أين بلغ الوجع فامسك فوقه بيدك اليسرى وامسك بقفا السكين على جلده واعزم بالعزيمة وانقلها من مكان الى مكان كلما تنقل الوجع حتى يبلغ موضع الضربة فترى السم قد نقط اصفر من مكان الضربة وهذا جربته مرارا وصح مرارا عديدة ورأيت السم أصفر وهذه العزيمة الطاطاطل شمهاييل ا كتكنوش بلهام ال الال ازرلال ازرلوال النور يخرج من بين الصلب والترائب اخرج أيها السم بالذى قال للسموات والارض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين

(عزيمة لامساك العقرب) هذه العزيمة صحيحة مجربة عملت مرارا وصحت وأرسلت العقرب ز بانها مردودا و بطل فعله فلم تقدر أن ترفعه تعزم بهذه العزيمة ثم تتفل من ريقك على العقرب فانها تقف وتنقلب ابرتها ولا تضرب الا بالعقدة وتنعكس الابرة وتبطل فعلها وقد جربت مرارا فصحت وهى هذه الاسماء عقرب بابل شى شطط يحكك ضاغ سجل ابب

(عزيمة لطرد الهوام بالليل) وهذه صحيحة أيضا قد جربت وعملت موضع الافاعى الكثيرة فما حصل لقائلها أذى تقول عند النوم شجا شجا قرينا ملحه بحر قفطا سلام على نوح فى العالمين ثم تضرب بيدك الشمال تصفيقا يسمعه من فى البيت ثلاث مرات فانه الى موضع يبلغ الحس لا يدب فيه دبيب

﴿عزيمة العقرب والحية﴾ وهى مجربة صحيحة مباركة وهذه العزيمة جربتها حفظتها ونقلتها ممن جربها ثم جربتها فيمن ضربته حية ويئس منه فعافاه الله تعالى بقدرته وشفاه وجاء الى عندى وقال أنت أحييتنى قلت له الله الذى أحياك وصفتها أن ترقى على الزيت وتتفل فيه ثلاثا وتسقى الملسوع يبرأ باذن الله تعالى وان كان الملسوع يعجز عن الحضور فاسق الرسول الذى جاء من عنده ومن قبل أن تسقى الرسول تسأله هل هو متقلص الاثنين فان كان متقلص الاثنين فقدمات الملسوع فلا حاجة أن تسقى الرسول وهى هذه سنتا مريا برزمخبنا كا كسنا بيشا نومى بطشا ازارى نكوستا نولانرى ملوى فتشانومنا دومتا عماسنتاسماوون ايوستا ايونمى ياسم اخش الله القادر الحى العليم ﴿عزيمة الحية والعقرب﴾ يكتب فى قصعة خشب بغير حديد ولا نقط ولا شكل وتغسل الكتابة بالماء ويسقى الملسوع يبرأ باذن الله تعالى وان خيف على الملسوع لبعد المسافة فيشر بها رسوله ذكر الناقل انها جربت دفعات فوجدت نافعة وذكر الناقل أيضا انها تنفع من عضة الكلب وهذه ماجربتها وانما حكى لى من لا أتهمه انه ماسكن فى بيت فرأى فيه حية وانه كان اسم بعض نسائه سارا وهى هذه سارا سارا رانى رانى ساراسارا رانى نور ونور وبوبو ونوى اين يافا ارصاافادنا طوطوطوطو كاطوصابو وراطبوس صاباوت اا ناوس وانى والصلاة على محمد النبى وسلم وكرم ومن يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ أمره (لعرق النسا) تعلق هذه الاحرف على صاحب عرق النسا يبرأ باذن الله تعالى وتكتب أيضا فى صفحة وتغسل بالماء وتسقى لمن به عضة الكلب قبل كمال أربعين يوما يبرأ باذن الله تعالى ا ب ج ؛° > ا لاع ؛٨ أسله (لافاقة المصروع) عن الشيخ أبى عبد الله القصرى اذا قيل فى أذن المصروع اخرج والاقلت الاسم الذى أوله أل وآخره أل فان المصروع يفيق وهذا الاسم أل شلع يعو يوبيه بهتبكت بتكفال ينزل بعزه صباوت شمخا شمخا رباه بتكفال (وعنه أيضا للملسوع) اذا كتب ومحى بزيت وحليب وسقى للملسوع أو لرسوله برئ باذن الله تبارك وتعالى وهو هذا ااا وهو تيقارا هو اا كانوا هوض صولاباش حاسوا اا دول هوش (وعنه أيضا للخوف) اذا كتب هذا الاسم وعلق على انسان أمن من كل خوف من الجن والانس أجمعين وهو هذا انداخن ابران انداخن ران اواه ليد (أيضا للخوف) وهذا الاسم صحيح مجرب مبارك عظيم ومما نقله من حرز الشيخ أبى الحسن الدقاق رضى الله عنه هذا الاسم يكتب فى مقدمة العمامة

أو

أو وجه الطاقيه أو يطرز بحرير أبيض ان عجز عن كتابته ولا تحمله الا وأنت طاهر قال فوالله ما قابلت به من أخافه الا بدل الله خوفى أمنا وأنا فقدت كتبته وحملته ونجانى الله من المخاوف عند ما أمسكت بمصر وفى سفر منفرد ابرية الكرك وفى غير ذلك وما وجدت الا خيرا وهو ى ٥ ٦ ا اااه٥ ااا فاحرص على كتابته أو تطريزه وحمله (لوجع الضرس) وهذا صحيح مجرب عظيم الفعل مبارك وهو جير جاهير جيرة تكتب هذه الكلمات على الحائط حروفا متفرقة وتضع مسمارا صغيرا على أول حرف منها ولسان الموجوع على ضرس ضرس وأن تسأله هل سكن الوجع فان قال لا فانقل المسمار الى الحرف الثانى وهو ينقل لسانه ثم تسأله ولا تزال كذلك حتى يقول سكن فتضرب المسمار فى ذلك الحرف الى حد رأسه وهذا صحيح مجرب (لامساك العقرب أيضا) هذه صحيحة مجربة مباركة قد جربت تتلو هذه العزيمة وتتفل بريقك على العقرب فلا تضرك ويبطل عملها فلا تضرب وهى هذه يامونسة ا كنوا كره ا كليلكه ا كملكه ا كله ومثل هذه العزيمة أيضا تفعل مثل فعلها وهو هذا اوناى ناموا منواى اى اوا ول (للخوف فى السفر) اذا كنت فى الطريق وصادفت من تخافه فاقرأ هذه الاسماء على تراب وارمه فى وجوههم اعايل اعايل اوايل اداينوا عميثاثا مرشياثا ياسريعا جل جلالك لا اله الا أنت أخذت بسمعهم وأبصارهم شاهت الوجوه وعميت الابصار وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون (ومثله أيضا) صحيح مجرب مبارك ليس فيه خلاف ومما جربته وصح انى لما كنت مسافرا الى الكرك فى بريتها وكان لرفقتى العرب أعداء فالقينا منهم أحدا الا وأخذت كف تراب وقرأت عليه من أول سورة يس الى قوله تعالى فهم لا يبصرون ورميته فى وجوههم فحجبنا الله الكريم عنهم حتى ان أحد العرب فارقنا من العسليه وطلب منى قايل تراب فأعطيته فلما اجتمع بى فى الكرك سأل الامير أن يشفع له فى جراب من ذلك التراب وقال لما صادفتكم صادفت جماعة من العرب وما كان الا أن أخذونى فوالله ماهو الا أن رميت فى وجوههم التراب فحجبنى الله تعالى عنهم وسترنى منهم وكيف لا يكون ذلك وقد فعل ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم حين طلب قريش قتله فخرج ورمى على رؤسهم التراب وهم لا يبصرون فلما أصبحوا أخبروا أنه خرج وهم لا يعلمون وقيل لهم انفضوا عن وجوهكم التراب فنفضوا فرجعوا وهم كالحون (وهذه محبة) ذكر لى صاحبها أنها مجربة صحيحة من خواص الكتاب العزيز فى روحانية المحبة أن تكتب بقلم حديد من مداد جديد فى ورقة

جديدة وداود وسليمان اذ يحكمان فى الحرث اذ نفشت فيه غنم القوم وكنا لحكمهم شاهدين وترمى الورقة من داخل الكوز ثم تسقى من تريد أولا وتشرب أنت باقى الماء فان فى ذلك برهانا عظيما وسرا فى المحبة والميل بشرط أن لا يشاركهما فى شرب الماء أحد غيرهما (وهذه عزيمة لوجع الضرس) أكتب هذه الاحرف فى ورقة وألصقها فى الحائط واجعل على أول حرف منها مسمارا وقل لصاحب الضرس ما اسمك وما اسم أمك وكم تريد أن يسكن عنك الوجع من السنين وتكون السنين بالفرد ثم تأمره أن يضع اصبعه على ضرسه وأنت تقول أسكن يا ضرس فلان ابن فلانة كذا كذا سنة بقدرة من يقول للشئ كن فيكون بطل من يحيي العظام وهى رميم الى آخر السورة ثم تسأله هل خف ألمه أم لا فان قال لا فانقل المسمار الى حرف غيره تفعل ذلك وتسأله هل سكن فاضرب المسمار فى ذلك الحرف ودعه وهذا ما يكتب فى الحائط ٩١١ ﮐ ٩١٦ ء ١١٦ ٩ ٥ تفسيرها سوكسى حليم حانهف (وهذه عزيمة لرد السرقة صحيحة) صور فى البيت الذى سرق منه صورة كف يمين وا كتب وسط الكف هذه الاسماء طيليوش اضرب طاليوش عذب علشوش عجل أسرع ثم خذ المسمار وانقش عليه هذه الاسما هم هم م م ه صه نجره ڨ ف ﻉ نجر لط ﻻ ﻻ هم ه فا د ر عن ومطرقة وانقش عليها هذه الاحرف قشاه برقشا طوزنا فادراعرج طورل ماسلش لم يرداسقا واضرب المسمار بالمطرقة فى وسط طاليوش ثم تقول طريوش طافريوش مهريوش اديوش وفليوش وكليوش طشيسوس الوحا عجل وأظهر السارق حتى يرد متاعنا واحفظه فان رد المتاع فانزع المسمار وقل كفوا عنه فقد رد متاعنا الى أهله والله تعالى يقبل التوبة عن عباده والله غفور رحيم (ومثله أيضا) اكتب فى كف المتهم هذه الآيه وأن لو استقاموا على الطريقة لاسقيناهم ماء غدقا ثم تجعل فى كفه على الكتابة وزن درهم ونصف دقيق وقل له اعجنه فالسارق يصير بصاقه دما والبرىء بحاله ﴿صفة الصلاة لرؤية النبى صلى الله عليه وسلم﴾ نقلت هذا من اللمعة النورانية تصلى أربع ركعات وتقرأ فى كل ركعة فاتحة الكتاب مرة وسورة القدر عشرة مرات والباقيات الصالحات سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم خمس عشرة ثم تركع وتقول سبحان ربى العظيم ثلاثا وتسبح عشر مرات ثم تسجد فتسبح خمس مرات ثم ترفع ثم تسجد فتسبح خمس مرات تفعل ذلك فى كل ركعة بتسمية واحدة فاذا سلمت لا تتكلم حتى تقرأ الفاتحة عشر مرات وسورة القدر عشر مرات وتسبح

ثلاثا

ثلاثا وثلاثين وتقول جزى الله سيدنا محمدا عنا ما هو أهله ثم تنام فانك ترى النبى صلى الله عليه وسلم وعلى آله الطيبين الطاهرين (لمن يخاف بالليل) ويحس بمن يمشى خلفه ولمن يموت أولادها وهى مشيع ايعليخون ملاحبه يوسرمسا اذوناى بلهوى حيم مساط كل هارس قيوم شاطان هشا ظان جبريل ميكائيل ديومن سيهوم قيوم ذلك الله الحى القيوم سبحان من بذكره تطمئن القلوب (للحمى والبرد) تكتب هذه الاسماء فى أى شئ شئت وتطعمها لصاحب الحمى فانه يبرأ باذن الله عز وجل يهوه يهوه هميواه اه وهو هى اهيوه (ومثله أيضا وهو هذا) تكتب فى ثلاث ورقات كل يوم ورقة هذه الاسماء سلسط سياس سموس (وهذا للطحال) تكتب على قطعة جلد خروف ويعلق على الجانب الايسر ا د ا ح ح نابل حلما عدالى د ا ب صالح صح صح فى لد يلغ ايبر لا الى ايلم بيصل دموا لعا (صلاة لقضاء الحاجة) عن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا أم سليم اذا كان لك حاجة وأردت نجاحها بسرعة فصلى ركعتين اقرئى فى كل ركعة فاتحة الكتاب وقولى عشر مرات سبحان الله وعشر مرات الحمد لله وعشر مرات لا اله الا الله وعشر مرات الله أكبر فكلما قلت شيأ من ذلك عشر مرات قال الله عز وجل هذا لى فاذا فرغت منها وتشهدت وأردت التسليم فاسجدى وقولى فى سجودك يا الله أنت الله يا حى يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام صل على سيدنا محمد وعلى آل محمد الطيبين الاخيار واقض حاجتى هذه يا أرحم الراحمين واجعل لى الخير فى ذلك انك على كل شئ قدير يا أم سليم ان العبد اذا ذكر الله فى السر أو نزل به ضر قالت الملائكة صوت عرفناه استغفر واله الى الله عز وجل وأمنوا على دعائه يكشف الله عز وجل عنه ويقضى حاجته واذا لم يكن العبد يدعو الله فى السر أو نزل به ضر قالت الملائكة صوت منكر ولم يدعو اله ولم يؤمنوا على دعائه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

﴿الاسماء الحسنى من صحيح البخارى﴾

هو الله الذى لا اله الا هو الرحمن • الرحيم • هو الله الذى لا اله الا الله هو الملك القدوس • السلام • المؤمن • المهيمن • العزيز • الجبار • المتكبر • الخالق • البارئ • المصور الغفار • القهار • الوهاب • الرزاق • الفتاح • العليم • القابض • الباسط • الخافض • الرافع • المعز • المذل • السميع • البصير • الحكم • العدل • اللطيف • الخبير • الحليم • العظيم •

الغفور . الشكور . العلىّ . الكبير . الحفيظ . المقيت . الحسيب .
الجليل . الكريم . الرقيب . المجيب . الواسع . الحكيم . الودود .
المجيد . الباعث . الشهيد . الحق . الوكيل . القوىّ . المتين . الولى
. الحميد . المحصى . المبدئ . المعيد . المحيى . المميت . الحىّ .
القيوم . الواجد . الماجد ه الواحد . الاحد . الفرد . الصمد .
القادر . المقتدر . المقدم . المؤخر . الاول . الآخر . الظاهر .
الباطن . الولى . المتعالى . البرّ . التواب . المنتقم . العفوّ . الرؤف
. مالك الملك . ذوالجلال . والاكرام . المقسط . الجامع . الغنىّ .
المغنى . المعطى . المانع . الضار . النافع . النور . الهادى . البديع
. الباقى . الوارث . الرشيد . الصبور . لااله سواه ولارب غيره . رب
اجعل لى من أمرى فرجاومخرجاوارزقنى من حيث لاأحتسب . وانصرنى على أعدائى
وأعدائك واغفرلى مغفرة لاانتقام بعدها وتوفنى مسلما وألحقنى بالصالحين ﴿الآيات التى
وجدت عند عظيم الروم﴾ تنفع لكل داء كالحمى والضربان وغيرذلك تكتب البسملة
والصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه وأزواجه ذلك تخفيف من ربكم ورحمة
والبسملة الآن خفف الله عنكم وعلم أن فيكم ضعفا والبسملة يريد الله أن يخفف عنكم
والبسملة كهيعص ذكر رحمت ربك . والبسملة طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى والبسملة
يس والقرآن واذاسألك عبادى عنى فانى قريب والبسملة ألم تر الى ربك كيف مدّ الظل
ولوشاء لجعله ساكنا والبسملة كتب الله لأغلبن أناورسلى ان الله قوىّ عزيز اسكن أيها
الوجع والضربان والحمى بالذى سكن له مافى الليل والنهار وهو السميع العليم مخشلمينا
مكشلمينا امليخا هليخا مرطوفس افساطويس اديمويس وثامنهم كلبهم قطمير
أسكنى عنه بقدرة الله وبنوروجه الله وبما جرى به القلم الى محمد خير خلق الله ولاحول
ولاقوة الابالله العلى العظيم وتكتب الفاتحة والمعوذتين وقل هو الله أحد اى والله اى
والله اى والله الله الصمد اى والله اى والله لم يلد ولم يولد لاوالله لاوالله
لاوالله ولم يكن له كفوا أحد الله الله الله أعيذ حامل هذه الاسماء من الحمى والضربان
والبردومن شرما ينزل من السماء ومايعرج فيها ومن شرماذرأ فى الارض ومايخرج منها وصلى
الله على سيدنا محمد وآله وسلم (ومن الحرز أيضا) وهذه ألواح عظيمة منقولة عن الثقات

ما

ما كانت فى مقدمة جيش الاونصر ولامع طالب حاجة الاوقضيت وهى سرائر أهل المعرفة
ومفاتيح بواطن العلم الشريف (الاول)

٢ ک ک ١ ح مک ١١١١ ١٦١ معم ١٢ ١ ٥

ع ٦ ١ ٨ ٦ ١ مه مم ١٦ ١١١ ٩ ٥

ک ١٨٠١ ک ١٠١٠١ ک ١ ٤٤٤٤١ ٥

اللهم بلغ حامله جميع مراده بحق هذه الاسماء عندك وأنجح له كل عمل يعمله بحق محمد وآله عليك
(الثانى)

ح لک م ل و ه ه

ومکلهوم ل ل

ولا م لاح ه و ل ل مک

اللهم انى أسألك أن تحمد لحامله جميع الانفاس واجعله مقبولا عند جميع الناس من بنى آدم
أجمعين (الثالث)

ک ١١١١ ١ ١ ٨ ٦ ١١١ ٦ ١ ١١١ ط م ١ ١١١ ١

و ا ى ک ک ل م ن ه ل ندره

با مر دام صرل س و ط ى

اللهم لين لحامله كل قلب من عبادك أجمعين بحق محمد حبيبك وخيرتك

اللوح المبارك للخوف

لبلوغ الآمال ونيل المقاصد وقضاء الحوائج وبلوغ الامانى والنصر والظفر بالاعادى وهو هذا

ک ١ ک ٤ ک ١ ٧ ١١١ ک ١ ط ٢

ک ط ١ ک ١ ١١١ ٨ ١ ک ک ٤ ک ١ ح

١١ ب و ١ ک ک ١١ ک ١ ه ١١١١١ ٥

وهذه افادة رجل مبارك ذكر أن له فعلا عظيما الدميغ ويدعو يارخطايل ششغار

شينونال ارشيال يادرغال اجيب ﴿دعاء عمر بن الخطاب﴾ رضى الله عنه لفيض الرزق اللهم ارزقنا الدنيا أو زهد نا فيها ولا تحجبها عنا وترغبنا فيها فنطلبها بمعاصيك وعن ثابت قال دخل على ابن سيرين وأنا أشتكى فقال لى ضع يدك على الموضع الذى تشتكى منه وقل أعوذ بعزة الله وقدرته من شرما أجد وأحذر من وجعى هذا سبع مرات هكذا بلغنى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ثابت ففعلتها فعافانى الله عز وجل من ذلك (دعاء الحفظ) اللهم ياحى قبل كل حى وياحى بعد كل حى وياحى اذلاحى وياحى محيي الموتى أجرنا من شر كل حى اللهم يامن شأنه الكفاية وسرادقه الرعاية يامن هو الغاية واليه النهاية أنخاف وأنت أملنا أونضام وأنت متكلنا أونظلم وأنت حارسنا أنت المطلب واليك المهرب تحصنت بذى العزة والجبروت واعتصمت بذى القدرة والملكوت وتوكلت على الحى الذى لايموت سبحان من لايفوته الفوت سبحان من لايذوق الموت سبحان جامع الشتات ومخرج النبات ومميت الاحياء ومحيي الاموات الله خير حفظا وهو أرحم الراحمين له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله ان كل نفس لما عليها حافظ فى لوح محفوظ ولايؤده حفظهما وهو العلى العظيم وحفظا من كل شيطان مارد وحفظناها من كل شيطان رجيم انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون اللهم ياحافظ الذكر احفظنا بما حفظت به الذكر (دعاء الصباح والمساء) أصبحنا وأصبح الملك لله والعظمة لله لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شئ قدير اللهم أعطنا خير هذا اليوم وخير مابعده واكفنا شر هذا اليوم وشر مابعده واكفنا الهم والغم وسوء المنقلب وفتنة المسيح الدجال وهذا الدعاء مروى عن النبى صلى الله عليه وسلم قال لم يضره شئ وان مات مات على الفطرة يعنى على الاسلام (دعاء الفرج) وهذا الدعاء دعا به بعض الصحابة وهو راجع من الشام فى متجر فجرى له كما جرى للصحابى الذى قال ياأرحم الراحمين فلما رجع الى النبى صلى الله عليه وسلم قال له لقد دعوت الله باسمه الاعظم اللهم ياودود ياودود ياودود ياذا العرش المجيد يافعالا لما يريد أسألك بنور وجهك الذى ملأ أركان عرشك وبقدرتك التى قدرت بها على خلقك وبرحمتك التى وسعت كل شئ لا اله الا أنت يامغيث أغثنى يامغيث أغثنى ﴿دعاء النبى صلى الله عليه وسلم عند منصرفه من الطائف﴾ وهو للنصر على الاعداء هذا الدعاء عظيم القدر قاله النبى صلى الله عليه وسلم وقد رجع ولم يجيبوه ولا أعانوه فأعزه الله وأعلاه ورفع ذكره وملكه الطائف ومن فيها بعد مدة وأعطى ملك الارض جميعا وهو اللهم انى أشكو اليك ضعف نفسى وقلة حيلتى وهوانى على

الناس ياأرحم الراحمين أنت رب المستضعفين وأنت ربى الى من تكلنى الى بعيد يتجهمنى أو الى قريب ملكته أمرى ان لم يكن بك على غضب فلا أبالى ولكن عافيتك هى أوسع لى أعوذ بنور وجهك الذى أشرقت به الظلمات واصلح عليه أمر الدنيا والآخرة من أن ينزل بى غضبك أو يحل بى سخطك لك العتبى حتى ترضى لاحول ولا قوة الا بك (وهذا درياق صحيح) روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال من قال حين يصبح وحين يمسى أعوذ بكلمات الله التامات من شر ماخلق لم يضره فى ذلك اليوم ولا فى تلك الليلة شئ من الهوام يعنى من الثعابين والحيات والعقارب وسائر الهوام أعوذ بكلمات الله التامات من شر ماخلق اللهم أنت ربى لا اله الا أنت عليك توكلت وأنت رب العرش الكريم ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ماشاء الله كان ومالم يشأ لم يكن واعلم أن الله على كل شئ قدير وأن الله قد أحاط بكل شئ علما وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله أعوذ بالله الذى يمسك السموات والارض أن تزولا من شر نفسى ومن شر كل ذى شر ومن شر كل دابة أنت آخذ بناصيتها ان ربى على صراط مستقيم ﴿يحكى ان الاسكندر﴾ طلب من معلمه ارسطاطاليس كتابا فى السياسة وتدبير الملك فوضع له كتابا مطولا فامره أن يختصره له فى كلمات يسيرة فقال العالم بستان سياجه الملة الملة شريعة يقوم بها الملك الملك راع يعضده الجيش الجيش أعوان يؤلفهم المال المال رزق يجمعه الرعية الرعية عبيد يسترقهم العدل العدل مألوف به قوام العالم العالم بستان سياجه الملة فقد رجع آخر الكلام على أوله وصار كالدائرة فآخر الجزء أول الجزء الذى يليه فالعالم بستان فيه كل شئ ومانعه من الفساد الحائط التى هى الشريعة والعالم بالشريعة الملك ولا ملك الا بالاعوان وجامع الاعوان المال وجامع المال الرعية وائتلاف الرعية بالعدل وبدوام العدل يستقيم العالم وينمى زرعه وتزكو ثماره وتخصب أرضه والحمد لله وحده حمدا كثيرا وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلامه

﴿ دعاء السيد أبى جعفر محمد بن على بن موسى الرضا ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم وبه أثق هذا مارويته الثقات الاتقياء الابرار رضى الله عنهم منهم سلمان الدارمى وعبد الله بن مسعود قالوا كنا بعد وفاة الرشيد أبى جعفر محمد بن على بن موسى الرضا رضى الله عنهم نتردد الى زوجته الميمونة ابنة المأمون وهى شديدة الحزن والاسف عليه لاتقر من البكاء والنحيب فبينما نحن عندها فى بعض الايام وهى تحدثنا أخباره السارة الطيبة اذ صرخت صرخة عظيمة ووقعت مغشيا عليها فلما أفاقت قالت

ألا أحدثكم عن مولاى أبى جعفر بحديث عجيب قلنا لها وما هو تفديك نفوسنا قالت اعلموا أنى كنت شديدة المحبة فيه كثيرة الغيرة عليه فبينما أنا ذات يوم اذ دخلت على امرأة مليحة الصورة حسنة القامة فقالت أين السيد أبو جعفر فقلت وما تريدين منه قالت أنا زوجته من قبلك كان تزوج بى فى الوقت الفلانى من كذا وكذا فلما سمعت كلامها أظلمت الدنيا فى عينى ولحقنى من الغيرة أمر عظيم ولم أصدق بخروجها حتى لطمت وشقيت ثيابى وطلعت وأنا باكية الى أبى المأمون وهو يومئذ خليفة الله فى الأرض فهجمت عليه وهو فى مجلس الشراب بأشد ما يكون من السكر فلما رآنى فى تلك الحالة قال ويحك يا بنت خليفة الله فى أرضه وابن عم نبيه فقلت له ياسيدى ألا ترى ما فعلى بعلى أبو جعفر كيف شتمنى وشتمك وطردنى وأنا ما بقيت أريده بعد هذا اليوم فلما سمع كلامى قام عرق الغضب بين عينيه وجرد سيف نقمته وخرج وبشر الخادم يتبعه حتى دخل على أبى جعفر وهو فى غفلة منه فاتكأ عليه ولم يزل يضربه بالسيف حتى ظن أنه قضى عليه فتركه ورجع وما صدقت أن الليل ينقضى والصبح يضىء حتى دخلت على أبى وأيقظته من نومه وقلت له يا أمير المؤمنين هل أنت واع بما فعلت ببعلى أبى جعفر فقال ويحك وما فعلت به فقلت يا أمير المؤمنين انى شكوته اليك البارحة وأنت سكران وكان ذلك كذبا منى وغيرة عليه وانك جردت سيف نقمتك وخرجت ومعك بشر الخادم فقتلته وقطعته وها هو قتيل مرمى فلما سمع أبى كلامى صرخ صرخة عظيمة كادت روحه تفارق الدنيا ووقع مغشيا عليه فلما أفاق بكى وقال ويلك لا كنت ولا كان أبوك فقد هلكنا وافتضحنا الى آخر الابد ثم نظر الى بشر الخادم فقال له امض وأشرف على أبى جعفر حتى تجهزه قال بشر فمضيت مسرعا ودخلت على أبى جعفر فوجدته جالسا يقرأ فى المصحف وما به ألم فتعجبت من ذلك وسلمت عليه فرد على السلام وقال مرحبا بك يا بشر هل لك حاجة فقلت سيدى أحب أن تهب لى قميصا فقال حبا وكرامة لعل أن ترضى الميمونة وتعود الى منزلها تخرج لك قميصا فان صناديقها مقفلة فقلت سيدى ما أحب الا قميصك هذا الذى عليك أتبرك به وأشم فيه روائح النبوة قال بشر وكان قصدى بالقميص أن أنظر أماكن الجرح فقام وتعرى من القميص ورمى به الى واذا بجسده مثل الفضة البيضاء وما به آثار جراح فتعجبت من ذلك وأخذت القميص ورجعت الى أمير المؤمنين وقلت له البشارة فقال ان كان فيه روح فأنت حر لوجه الله تعالى ولك مائة ألف دينار فرميت القميص وقلت هذا القميص الذى كان عليه وقد عددت عليك اثنين وسبعين ضربة بسيف النقمة وقد وجدته وهو يقرأ فى المصحف

وما به ألم ولا آثار جراح فلما سمعت كلام بشر كادت عقولنا تطير من الفرح ثم نظر المأمون الى بشر وقال على بجميع الاشراف فأحضروا الجميع بين يديه فقال لهم خذوا هذه بغلتى وبدلتى وعشرين ألف دينار وامضوا الى عند صهرى أبى جعفر ألبسوه البدلة وركبوه البغلة وتصدقوا بالذهب بين يديه وامشوا بين يديه جميعكم الى عندى فنزل الجميع وفعلوا ما أمرهم به ومشوا فى ركابه الى القصر فلما علم بوصوله خرج اليه فتلقاه من الدهليز السابع وعانقه وقبله بين عينيه وأخذ بيده الى أن أجلسه على السرير فلما استقر قال له المأمون ياسيدى أنا مستحى من قبيح فعلى مما جرى منى اليك البارحة وذلك من زوجتك والسكر الذى حملنى على ذلك وقد تبت اليك والى الله تعالى انى لا أسكر بعد هذا اليوم وهذا سيفى وأنا بين يديك فان شئت أن تنتقم منى وان شئت أن تعفو عنى فقال حاشا الله يا أمير المؤمنين كيف يكون ذلك ونحن بيننا حق القرابة من رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن أهل بيت لا نؤاخذ بالذنب ونحمد الله ما أصابنى ولا يصيبنى ما دامت أسماء الله تعالى معى فقال حبيبى وما هى الاسماء فقال يا أمير المؤمنين كان معى حرز لجدى رسول الله صلى الله عليه وسلم يقال له الحرز والعقد كان نزل عليه المطوق بالنور جبريل عليه السلام هدية من رب العالمين وكان لا يفارقه فلما قبض سلمه الى ابن عمه على كرم الله وجهه فأوصاه بحفظه بعد أن كتب نسخة وأمره بدفنه معه فى قبره ونحن نتوارثه من جدود كرام فقال له سيدى يا أمير المؤمنين أقل نفعها فعلك البارحة فى ولم ينلنى ألم وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم والذى نفسى بيده لقد سلمت هذه الاسماء الى عمار بن ياسر وأمرته بالوقوف تحت سهام الاعداء فى يوم بدر وحنين فرأيت السهام على رأسه مثل المطر ولم يصبه منها سهم واحد ببركة هذا الحرز وقد قال أمير المؤمنين على كرم الله وجهه منذ علقت هذه الاسماء على ما ضاق صدرى ولا حرت فى أمرى ولا احتجت الى أحد واعلم يا أمير المؤمنين ان بيتا يكون فيه هذه الاسماء المباركة أو من كانت عليه لا تقربه حية ولا عقرب ولا جنية ولا جنى واذا سأل الله تعالى بالنية الصالحة الصادقة حاجته أعطاه الله تعالى ما طلب ومن حملها كان آمنا فى طرقه من اللص وغلبة عدوه ومن كانت عليه ودخل بها على قاض أو سلطان أو أمير أمن من شره ونال من خيره ومن كانت عليه وقال يا ألله قال الله تعالى لبيك عبدى اسأل تعط ومن كانت عليه وكل الله به ملائكة يحفظونه من كل سوء فقال له المأمون أحببت أن تكون معى هذه الاسماء فانى لا آمن على نفسى من شر الخلق فى ليلى ونهارى فقال حبا وكرامة ثم أحضر دواة وقرطاسا وكتبها السيد أبو جعفر بخط يده المباركة وسلمها اليه

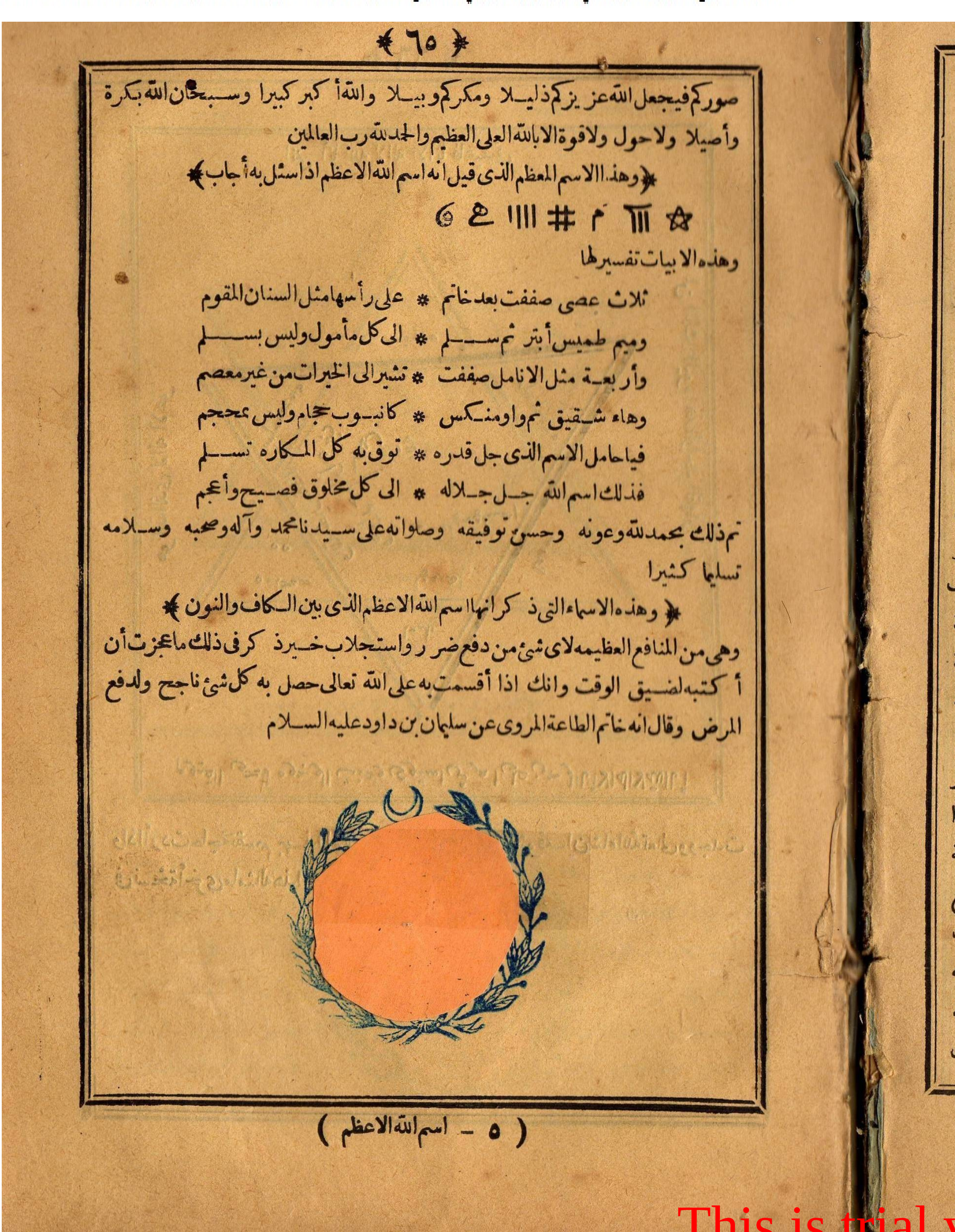
ولم تزل تنتقل من خليفة الى خليفة الى أن صارت الى الامام المستنصر بالله أبى جعفر المنصور أمير المؤمنين فكتب نسختها جماعة من الاكابر ومنها نقلت هذه النسخة الشريفة المباركة وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم ألم تر أن الله سخر لكم مافى الارض والفلك التى تجرى فى البحر بأمره ويمسك السماء أن تقع على الارض الا باذنه ان الله بالناس لرؤف رحيم اللهم يامن شأنه الكفاية وسرادقه الرعاية ويامن هو الرجاء والامل وعليه المتكل الهى مسنى الضر وأنت أرحم الراحمين كيف أخاف وأنت رجائى وكيف أجزع وأنت لشدتى ورجائى الهى بماوارت الحجب من جمال جمالك وبما طاق العرش من بهاء كمالك بمعاقد العز من عرشك الثابت الاركان وبما تحيط به قدرتك من ملكوت السلطان يامن لاراد لامره ولامعقب لحكمه اضرب بينى وبين أعدائى سترا من سترك الذى لاتزعزعه عوامل الرماح ولاعواصف الرياح وافتح لى أبواب رحمتك يافتاح ياعاليا على العرش ياشديد البطش ياخالق البدر والشمس يامستعبد الجن والانس حل بينى وبين من ترمينى بوائقه وتسرى الى طوارقه وفرج همى وغمى يافارج هم يعقوب يا كاشف ضر أيوب اغلب من غلبنى ياغالبا غير مغلوب ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قويا عزيزا فايدنا الذين آمنوا على عدوهم فاصبحوا ظاهرين يامن نجى نوحا من القوم الظالمين يامن نجى هودا من القوم العادين يامن نجى لوطا من القوم الفاسقين يامن نجى محمدا من القوم المستهزين نجنى من أعدائى وأعدائك وعافنى من بلائك تحصنت بأسمائك واعتصمت بآلائك هب لى من جزيل نعمائك واصرف عنى سوء قضائك انك على كل شئ قدير وأنت نعم المولى ونعم النصير الله أكبر الله أكبر الخالق الكبير أكبر من المخلوقين والرازق أبسط من المرزوقين انه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد أفبهذا القرآن تكذبون أم على الله تفترون اخسؤا يامعاشر الاعداء والجان أينما تذهبون انطفت ناركم بالنور وانقلب عرش ابليس الى الديجور واستعنت عليكم بالعزيز الغفور بلاس ابلاس فى حندس الاغلاس أينما سلك اللعين بجنوده هربا أدركته الملائكة طلبا حجبتكم وطردتكم وزجرتكم معاشر الاعداء والجان لاسبيل لكم ولاسلطان على من استعاذ بالقرآن والتجأ الى الرحيم الرحمن الرحمن على العرش استوى وعلى الملك احتوى فهل يجيركم من الله أحد أو تجدون من دونه ملتحدا ان بطش ربك لشديد انه هو يبدئ ويعيد وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال

لما

لما يريد وبحق هذا الكلام العظيم الا ما أجبتم أجمعين أخذتم عنا الشياطين والعتاة المتمردين وكففتم عنا أيدى الظالمين وقل رب أعوذ بك من همزات الشياطين وأعوذ بك رب أن يحضرون بسم الله القوى الشديد بسم الله الحميد المجيد أسألك أن تردعنى أبصار الظالمين وألسنة المغتابين وأيدى الباطشين وحقد الحاقدين وعقد العاقدين ومكر الماكرين وسطوة الجبارين اللهم انى أعوذ باسمك الذى خلقت به بحرا عجاجا زخارا ثجاجا ترده القدرة وتمسكه المشيئة أعلاه العظمة وقعره القدرة ومنتهاه علمك ياعليم لا يقر أمواجه من التسبيح ويثور زبده بالتقديس فهو واقف محبوس تحت قدرتك بلا اله الا الله ياحى ياقيوم بحق الاسم الذى خلقت به عليين فى ملائكة مقربين ممن قدسك وألهمتهم بذلك الانقطاع الى ذكرك يسبحون الليل والنهار لا يفترون فبتلك القدرة اصرف عنى وعن حامل هذا الكتاب العزيز والحجاب الجزيل كل محتال وكل مغتال واحفظنى من كل جبار عنيد وشيطان مريد وكل هم وغم وعدو ومكيد اللهم انى أسألك بحق الاسم الذى احتجبت به عن خلقك واستترت به عن عبادك ولو ظهرت به لسقطت السموات والارض وتصدعت الجبال وغارت الانهار وجفت البحار فزعا من عظيم اسمك لا اله الا أنت وأسألك بحق الاسم الذى أنارت به الشمس وأضاء به القمر ودارت به الافلاك وقام به العرش على هيا كل الاملاك ولم يقسم به أحد سواك فلما نطقت به خرت الملائكة لوجوهها وسقطت على أذنابها وارتعدت فرائصها فى مواقفها وخضعت وخشعت وأقرت وأذعنت وأشارت اليك اللهم ارزق حامل كتابى هذا الجاه والقبول حتى لا يراه أحد من خلقك الا خضع وذل وفزع كفزع الملائكة من بارئها وأسألك بحق الاسم المكتوب على أمواج البحار وعلى قبة الفلك الدوار وعلى ظلمة الليل وضوء النهار بأنك أنت الله العزيز الجبار لا اله الا أنت أسألك بحق الاسم الذى فرت به الوحوش فى فلواتها والاسود فى غاباتها وضاعت الاوهام وجفت الاقلام عن تحديده وصفته وعسر العسير من جلالك وضاقت الاسباب دونك وتلألأ كل شئ من نورك وهرب كل شئ اليك وتوكل كل شئ عليك أنت الرفيع فى جلالك المحمود فى جميع أفعالك صل اللهم على محمد وعلى آل محمد واحرس صاحب هذا الحرز والحجاب بعينك التى لاتنام وانصره بسلطانك الذى لا يضام وأعزه بعزك الذى لا يرام واكنفه من شر حوادث الايام الهى وسيدى أنت الذى خضعت لك الوحوش فى فلواتها والاسود فى غاباتها والارض وسكانها والبحار وحيتانها والشجر وأفنانها والملائكة

وصفوفها وأرباب الحجب فى مواقفها اللهم بحق هذه الاقسام العظام اصرف عن حامل هذه الهيا كل جميع الاسقام والاوجاع والامراض والآلام ولسع الدبيب والهوام وأسبل عليه سترك الجميل الحسن ياذا الجلال والاكرام واجعله ممن سلم اليك وفوض اليك أمره أن تخبأه تحت كنفك وعزك العزيز وحرزك الحريز يااله العالمين يارب السموات والارضين عليك توكلت وأنت رب العرش العظيم اللهم أنت الاول الدائم الآخر القائم أنت الله لااله الاأنت رب العالمين أعيذ من علق عليه هذه الاسماء المباركة الميمونة ومن سمعها من شر الطاغين وشر الباغين ومن شر الاعداء والجان ومن شر المردة والشياطين ومن أرادنا أوكادنا من جميع العالمين وأعوذ بك من همزات الشياطين وأعوذ بك رب أن يحضرون واحبس اللعين ابليس وأتباعه المراجيس من أخذه السكين يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران فهدم منكم الاساس وخمدت منكم الانفاس زاغ الارجاس بقل أعوذ برب الناس ملك الناس اله الناس من شر الوسواس الخناس الذى يوسوس فى صدور الناس من الجنة والناس تجبت من طاف وطرق وصاح وزعق وأرعد وابرق وعارض فى الطرق بقل أعوذ برب الفلق من شر ما خلق ومن شر غاسق اذا وقب ومن شر النفاثات فى العقد ومن شر حاسد اذا حسد منعت من قام وقعد وكاد واجتهد وعز وتمرد وسجد وركع وأزجره واعتده بألف قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ذهبت حواس المكرة ولويت منهم الافئده بنار الله الموقده التى تطلع على الافئدة انها عليهم مؤصدة فى عمد ممددة وأخذت تراقيهم فلا ينفعهم تراقيهم بهذا الكتاب العظيم وهذا الكلام الجسيم أخزيهم وبه الى النار أرديهم وفى قعر الجحيم أرميهم أيها الرجس المهين المكذب بيوم الدين لامنجا لكم من رب العالمين زجرت البارزين فى دياجى الليل وسكان المفاوز والربا فى طبقات الثرى الى قرار الارضين السابعة بالنازعات بالناشطات أزجركم يامعاشر الاعداء عن الحركات كونوا رمادا أرمدوأعيذ حامل كتابى هذا من أعين طارقة وأيد باطشة وأرجل ماشية وآذان سامعة وقلوب قاسية فى صدور خاوية وغول دانية ونظرة خاسئة ونار لامعة وشيطان وزوبعة وتابع وتابعة رميت أعداءك بالسيوف القاطعة والانوار الساطعة والآيات البالغة والكلمات الدامغة يهلكون عنك سراعا كما هلكت ثمود بالطاغية فان تولوا فقل حسبى الله لااله الاالله هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم فانى قد كببت مكرهم وأبطلت سحرهم بقدرة الله فلا يجوز لهم عمل مع ذكر الله عز وجل ادفع شركم وبغيكم وبريق أعينكم ولمح أبصاركم ومثال

صوركم



صوركم فيجعل الله عز يزكم ذليلا ومكركم وبيلا والله أكبر كبيرا وسبحان الله بكرة وأصيلا ولاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم والحمد لله رب العالمين

﴿ وهذا الاسم المعظم الذى قيل انه اسم الله الاعظم اذا سئل به أجاب ﴾

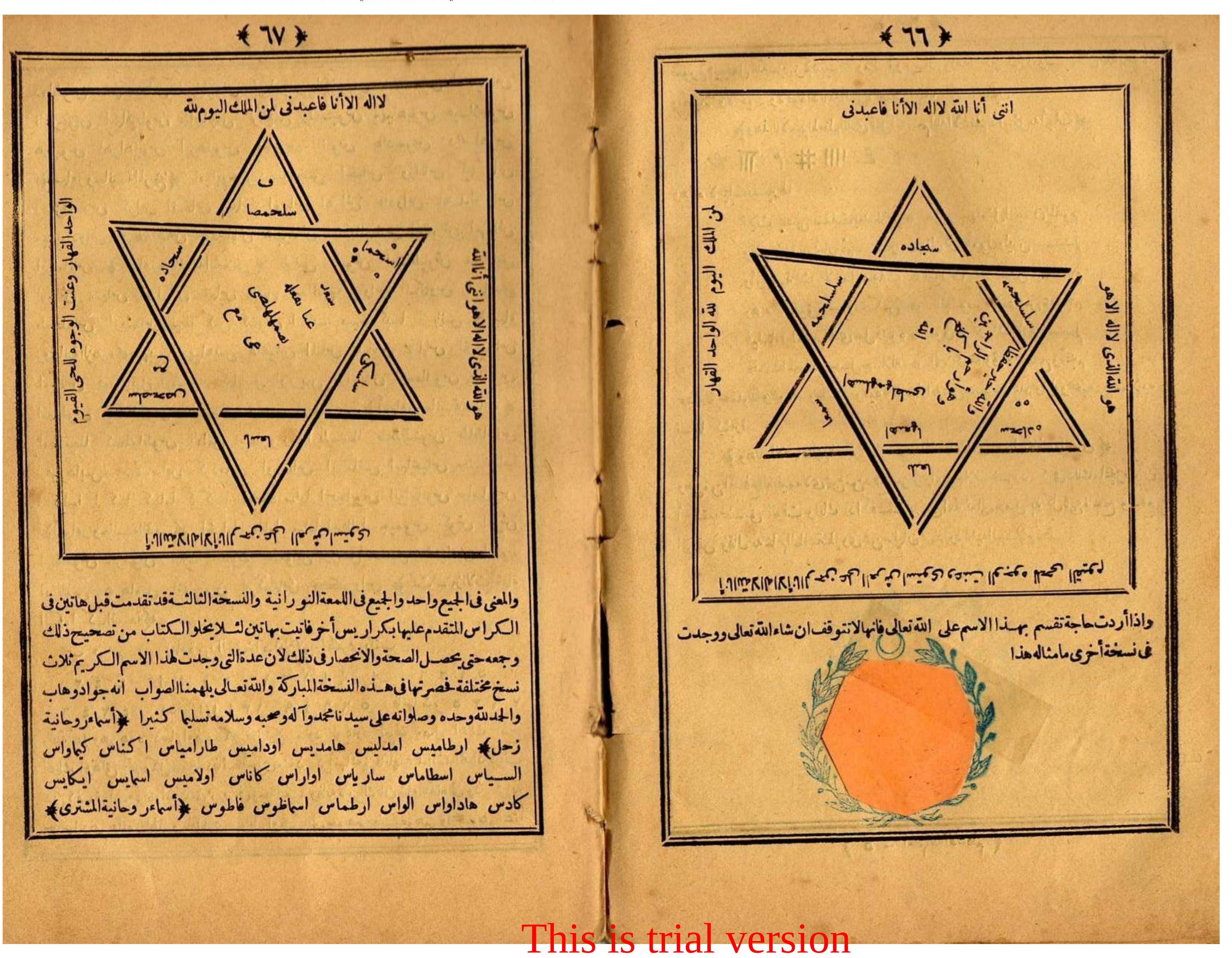
وهذه الابيات تفسيرها

ثلاث عصى صففت بعد خاتم * على رأسها مثل السنان المقوم
وميم طميس أبتر ثم سلم * الى كل مأمول وليس بسلم
وأربعة مثل الانامل صففت * تشير الى الخيرات من غير معصم
وهاء شقيق ثم واو منكس * كانبوب حجام وليس بمحجم
فياحامل الاسم الذى جل قدره * توق به كل المكاره تسلم
فذلك اسم الله جل جلاله * الى كل مخلوق فصيح وأعجم

تم ذلك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلامه تسليما كثيرا

﴿ وهذه الاسماء التى ذكرانها اسم الله الاعظم الذى بين الكاف والنون ﴾

وهى من المنافع العظيمه لاى شئ من دفع ضرر واستجلاب خيرذكر فى ذلك ما عجزت أن أكتبه لضيق الوقت وانك اذا أقسمت به على الله تعالى حصل به كل شئ ناجح ولدفع المرض وقال انه خاتم الطاعة المروى عن سليمان بن داود عليه السلام



واذا أردت حاجة تقسم بهذا الاسم على الله تعالى فانها لا تتوقف ان شاء الله تعالى ووجدت فى نسخة أخرى ما مثاله هذا

والمعنى فى الجميع واحد والجميع فى اللمعة النورانية والنسخة الثالثة قد تقدمت قبل هاتين فى الكراس المتقدم عليها بكراريس أخر فاتيت بهاتين لئلا يخلو الكتاب من تصحيح ذلك وجمعه حتى يحصل الصحة والانحصار فى ذلك لان عدة التى وجدت لهذا الاسم الكريم ثلاث نسخ مختلفة فحصرتها فى هذه النسخة المباركة والله تعالى يلهمنا الصواب انه جواد وهاب والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلامه تسليما كثيرا ﴿أسماء روحانية زحل﴾ ارطاميس امدليس هامديس اوداميس طاراميّاس اكناس كيماواس السياس اسطاماس سارياس اواراس كاناس اولاميس اسمايس ايكايس كادس هاداواس الواس ارطماس اسماظوس فاطوس ﴿أسماء روحانية المشترى﴾

دماطوس سهادرماس اسماطيوس طهطموس ايلاووس دهيداس اصميداس نادريوس اسماقيطوس طاطاليس لرطيس ولسيوس مهياهبوس هيلاهوس هريوس اهراهايوس ابرهايوس هيمايوس انبوس هادسوس دهماهوس *{أسماء روحانية المريخ}* امايوحش سالوخس الخناس اوراناس كيما كياس ا كرا كاس كراس انكاس اسماس ابرياش اهراش هادواس اهداداواس ميداداوس قرطماطاس حودماياش هبهاش اسطامطاس اهللواش ابهواش ابراماناس *{أسماء روحانية الشمس}* طانس طنوش اطناطيوش مبطانس اوراش سيماس انواراس ميماس عانس ميعانس كيماواس انكاوس اسماطس طسطماس ارطماس نيطا كس كسوس ا كيسا صيكا كيسا اريانس *{أسماء روحانية الزهره}* هيهيس مهياهبس هاهياس الماس الماياس عانايآس القياماناس اسماناس فوريابيل ارميابيل كيماياييل اوريس ارنياناس ارسطايوس طنيوس اسماطوس اقطماطوس قطيطماس ارماس ارمانياس *{أسماء روحانية عطارد}* امطاميطا كسطماطوس الطس ميطايوس ارطسمطا طاطالينوس طاطالياس اهيوهابس مرتماساس كردماس اوراناس ابرامانس اسماحياس حنـدماسا ا كيماسا ا كسا كساما كركرما اكرساما اردمايوس ابرامايوس حاسانوس *{أسماء روحانية القمر}* اخياما مايايا ساما اسطاما جيموس كوش الموش ارطاموش ابرموش همالوشا هليوشا سنغويل ورميل ساميل هاهياميل الطوط ابريامس هرهامس انجاحوس ا كسماس كرواس *{تمت استنزالات أسماء الكوا كب السبعة}*

ب د م افادة من الشيخ الصالح عمر الحضرمي يكتب

٢ ٤ ٤ ١ ٤ ١ ٤ ١ ٢ ١ ١ ١ لـا ٦ ٢ ١ ٥

٦ ٤ ٢ ٤ ٥١ لـا ١ ٣ ١ ٩ ١ ٦ ٦ ٥ فانها شو ٥ ٢ ٦ ٦ ٢

والله أعلم وهى هذه دحا اوف كهل نـكى ملود لوعلود ليم لد مصل اهلك ادح اهلك اوهلق تم وكمل * وهذه فائدة أخرى منه ذ كر أنها تخفى قائلها عند الشدائد اذا قرئت على كف تراب مرة واحدة وترمى فى وجه العدو فانه لا يراك ان شاء الله تعالى وذ كر أنه جربها وهى هذه ياهًا ويلوايارى لويا اوهى الى حوهيم وضيعوهم وانجبوهم عنا

تم

تم وكمل * للحمى الباردة التى تكون من قبل اهل بسم الله تكتب على بيضة هذه الاسماء يتطلش يالططش اشدفرط دمنش دتش اشط ثم تخيط على البيضة خرقة زرقاء وتكتب من فوق الخرقة هذه الاسماء نرطش منف شرهخ وبخ فاذا فرغ من ذلك تجعلها فى الفرن تستوى البيضة ولا تحترق الخرقة ثم تخرجها وتقشر البيضة وتجعل القشور فى الخرقة التى كانت على البيضة وتعلقها عليه ويأ كل البيضة يفيق من وقته بقدرة الله وعظمته صحيح مجرب *{عزيمة المصران}* تكتب فى ورقة قوله الحق وله الملك ثم يعقد المصران الطرى سبع عقد ويقرأ على كل عقدة المعوذتين وسورة الاخلاص وتلصق الورقة التى فيها قوله الحق وله الملك على ظهر المصران ثم تقرأ قوله تعالى ونفخ فى الصور فصعق من فى السموات ومن فى الارض الا من شاء الله الى ينظرون ثم تنفخ فى المصران ثم تقرأ ونفخ فى الصور ففزع من فى السموات ومن فى الارض الا من شاء الله وكل أتوه داخرين ثم تقرأ فارسلنا عليهم ريحا صرصرا فى أيام نحسات لنذيقهم عذاب الخزى فى الحياة الدنيا ثم تنفخ فى المصران ثم تقرأ فلما رأوه عارضا مستقبل أوديتهم الى لا ترى الا مساكنهم ثم تنفخ فى المصران ثم تقرأ انا أرسلنا عليهم ريحا صرصرا فى يوم نحس مستمر الى قوله منقعر وتنفخ فى المصران ثم تقرأ وفى عاد اذ أرسلنا عليهم الريح العقيم الى كالرميم ثم تنفخ فى المصران ويكون النفخ كل آية أربع نفخات ثم تقرأ الآيتين الاولتين وتنفخ كل واحدة نفخة على المصران من خارج فان تنفخ الشخص والا فيقرأ ربنا انك تعلم ما نخفى وما نعلن وما يخفى على الله من شئ فى الارض ولا فى السماء الحمد لله * وما أصابكم من مصيبة فباذن الله وليعلم المؤمنين وليعلم الذين نافقوا الى ماليس فى قلوبهم والله أعلم بما يكتمون والله يعلم ما تسرون وما تعلنون رفيع الدرجات ذو العرش يلقى الروح الى قوله سريع الحساب ثم تقرأ هو الذى خلقكم فمنكم كافر ومنكم مؤمن الى قوله بذات الصدور ان الله لا يخفى عليه شئ فى الارض ولا فى السماء هو الذى يصوركم فى الارحام الى العزيز الحكيم تم وكمل *{فائدة للصداع مجربة}* تكتب هذه الاحرف مفرقة ولا تكتب الحرف الثانى حتى يفرغ من عمل الحرف الاول فان الصداع ان سكن فى حرف من الحروف لم يحتج الى كتابة الذى بعده وذلك أن الموجوع يضع اصبعه على الحرف المكتوب وأن تقرأ عليه آخر سورة الحشر من لو أنزلنا هذا القرآن على جبل الى آخر السورة سبع مرات ففى أى حرف سكن الضارب بطل الكتابة والعزيمة وتكون الكتابة امافى ورقة أوفى الحائط أو ما سوى ذلك وهذه الاحرف التى تكتب ك ف ى ف ر ن ع

ف ى ف ر ن ه ل ل ى ص ى الجلة سبعة عشر حرفا تم وكمل

﴿القصة المشهورة﴾ من أراد قضاء حاجة من الله تعالى فليقف على نهر أو بئر ثم يصلى ركعتين ويخلى قلبه لله مع انفراده عن العالم ثم يكتب هذا الدعاء فى ورقة ثم يلقيها فى البحر أو البئر فانك ترى عجبا وهذا ما تكتب فى القصه بسم الله الرحمن الرحيم من العبد الذليل الى الرب الجليل رب مسنى الضر وأنت أرحم الراحمين شرحت لله صدرى وأسلمت لله أمرى كفاية الله تأتى من حيث لا أعلم ولا أدرى بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم اللهم صل على محمد وعلى آل محمد ورضى الله عن أصحاب رسول الله أجمعين ثم تلقيها فى البحر أو فى البئر تم وكمل (نسخة أخرى) بسم الله الرحمن الرحيم من العبد الفقير الى المولى الجليل رب مسنى الضر وأنت أرحم الراحمين اللهم بحق محمد وآل محمد اكشف همى وغمى وفرج تم وكمل (الرياضة) لاسماء أم موسى أن تصوم سبعة أيام تعتزل النساء فيها ويفطر فى كل ليلة على الاسماء وهو أن تكتبها فى جام أو ما فى معناه وتمحوها بماء المطر وتضيف اليه شراب أى شراب كان وتفطر عليه ويكون فى يده قفل حديد مغلوق يحركه غالب أوقاته مع تلاوة الاسماء فاذا انفتح يقول فى الفور أقسمت عليك أيها الروحانى بحق هذه الاسماء الا ما توكلت معى فى أى وقت أردت تم ذلك والحمد لله وحده ﴿أسماء أم موسى﴾ عليه السلام وهى هذه مرمها مراهن مريوهن باطهياوهين اشموط افتح بحق مشطا يا أم موسى مهيا مهيا بموسى موسى بنور عز الله العزيز المعتز فى عز عزه افتح افتح افتح (للسارق) تكتب على جريدة خضراء تشق نصفين وتكتب على كل واحدة منهما هذه العزيمة ثم تمسك الجرائد لاثنين والسارق أو المتهم بينهما أو يأخذهما رجل بيده ويجلس المتهم قباله ويضع يد الماسك على ركب المتهم وتعزم بهذه العزيمة فاذا التقت الجرائد بعضهما الى بعض فهو السارق والعزيمة هذه ازرازر يارب جود جواد هنطال ياهنطلال مقكسكسا مقكسكان مهبرا مهبران يعلم ما تخفيان مرج البحرين يلتقيان التقيا بحق ما فيكما من الاسماء أسماء الله ان كان فاعلا اقبضوه وان كان بازغافا كسجوه حق الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ﴿دعاء لجلب الرزق﴾ عن الحسن بن على كرم الله وجههما أنه قال انقطع عنى العطاء من معاوية فهممت أن أكتب اليه فنمت فرأيت النبى صلى الله عليه وسلم فقال لا تكتب وادع بهذا الدعاء فدعوت به فبعد أيام جاءنى ألف ألف

درهم فهممت أن أكتب اليه ثم نمت فرأيت جدى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لا تكتب اليه بشئ ولا تشكر الا الله تعالى عز وجل وهو هذا الدعاء اللهم أنت أنت انقطع الرجاء الا منك وخابت الآمال الا فيك صل على سيدنا محمد وعلى آل محمد ولا تقطع اللهم منك رجائى ولا رجاء من يرجوك فى مشرق الارض ومغربها يا قريبا غير بعيد يا شاهدا لا يغيب يا غالبا غير مغلوب واجعل لى من أمرى فرجا ومخرجا وارزقنى رزقا واسعا من حيث لا أحتسب انك على كل شئ قدير وبالاجابة جدير * وهذه خمس آيات فى الصبر على الشدائد يتبعها خمس مبشرات من واظب عليها فرج الله عنه ونصره وألقى فى قلب عدوه حبه وخوفه وهى تقال فى بكرة كل يوم وفى عشية كل ليلة وهى من القرآن العزيز وهى هذه خمس آيات ذكر عن الشريف طبا طبا قال حبسنى عبد العزيز على مال تأخر على واحتاط على مالى فرأيت فى منامى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لى أين أنت عن الخمس الآيات التى لا تحجب عن الله تعالى فقلت ماهن يا رسول فقال اقرأ هذه الخمس آيات وانتبهت وقد حفظتها وتوضأت وصليت ودعوت بها واذا برجال قد أحضرونى بين يديه فقال لى يا شريف تشكونى لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت لا قال بلى ثم قربنى وضرب على ما كان باسمى وأمر لى بألف دينار من ماله معونة لى وعرفت بركة هذه الآيات وصرت أدعو بهن عقيب كل صلاة وهى هذه الآيات الاولى وبشر الصابرين الذين اذا أصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون أولئك الى قوله المهتدون الثانية الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم الى قوله والله ذو فضل عظيم الثالثة وأيوب اذ نادى ربه أنى مسنى الضر وأنت أرحم الراحمين الى قوله وذكرى للعابدين الرابعة وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن أن لن نقدر عليه الى قوله وكذلك ننجى المؤمنين الخامسة فستذكرون ما أقول لكم وأفوض أمرى الى الله الى قوله وحاق بآل فرعون سوء العذاب * وهاتان آيتان تجمع كل واحدة منهما حروف المعجم وهى ا ب ت ث الى آخرها الاى وما فى القرآن غيرهما وذكر أنهما ينفعان للصلح بين الانفس المتباغضة اذا كتبت كل آية على قرنين فى صندوقه كان لذلك أثر عظيم وحكى لى رجل صالح قال كانت زوجتى تبغضنى وكنت أحبها وطال ذلك بى فذكرت ذلك لبعض المشايخ فأعطانى قرنين من الفول وقال لى اجعلهما فى صندوقك فعادت زوجتى تحبنى أكثر ما كنت أحبها وتقول لى أنت سحرتنى ثم انى سألت الشيخ عن الكتابة فارضى يعلمها لى فاستعنت على قراءتها بغيرى ثم رحت اليه فقلت له يا سيدى الكتابة آية فى آل عمران وآية فى

الفتح فقال لى ياولدى احفظ ماصار اليك واحذر أن تذكر ذلك للفاسقين وهى محمد رسول
الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعا سجدا يبتغون فضلا من الله
ورضوانا سيماهم فى وجوههم من أثر السجود ذلك مثلهم فى التوراة ومثلهم فى الانجيل كزرع
أخرج شطأه فآزره فاستغلظ فاستوى على سوقه يعجب الزراع ليغيظ بهم الكفار وعد الله
الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة وأجرا عظيما الثانية ثم أنزل عليكم من بعد الغم أمنة
نعاسا يغشى طائفة منكم وطائفة قد أهمتهم أنفسهم يظنون بالله غير الحق ظن الجاهلية يقولون
هل لنا من الامر من شئ قل ان الامر كله لله يخفون فى أنفسهم مالا يبدون لك يقولون لو كان
لنا من الامر شئ ماقتلنا ههنا قل لو كنتم بيوتكم لبرز الذين كتب عليهم القتل الى مضاجعهم
وليبتلى الله مافى صدوركم وليمحص مافى قلوبكم والله عليم بذات الصدور (وهذه) أربع آيات
فى أربع سور متواليات تجمع كل آية منهن عشر قافات هذه الاربع آيات نافعة لمن يقرأها
ويواظب على قراءتها للقبول والمحبة والوفاق والنصر على الاعداء الكثيرة بالعدد القليل
والغنى من الفقر والسلامة من الحرق والنصر فى القتال وقبول أفعال البر والصدقة انما يتقبل
الله من المتقين ألم تر الى الملا من بنى اسرائيل من بعد موسى اذ قالوا لنبى لهم ابعث لنا ملكا
نقاتل فى سبيل الله قال هل عسيتم ان كتب عليكم القتال أن لا تقاتلوا قالوا ومالنا أن لا نقاتل
فى سبيل الله وقد أخرجنا من ديارنا وأبنائنا فلما كتب عليهم القتال تولوا الا قليلا منهم والله
عليم بالظالمين الثانية لقد سمع الله قول الذين قالوا ان الله فقير ونحن أغنياء سنكتب ماقالوا
وقتلهم الانبياء بغير حق ونقول ذوقوا عذاب الحريق الثالثة ألم تر الى الذين قيل لهم كفوا
أيديكم وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة فلما كتب عليهم القتال اذا فريق منهم يخشون الناس
كخشية الله أو أشد خشية وقالوا ربنا لم كتبت علينا القتال لولا أخرتنا الى أجل قريب قل متاع
الدنيا قليل والآخرة خير لمن اتقى ولا تظلمون فتيلا الرابعة واتل عليهم نبأ ابنى آدم بالحق
اذ قربا قربانا فتقبل من أحدهما ولم يتقبل من الآخر قال لاقتلنك قال انما يتقبل الله من
المتقين تم *اسم عظيم يسمى الالهام لرؤيا النبى عليه السلام يدعى به خمسا وعشرين مرة
اللهم انى أسألك بسطوات الالهية وثبوت الربوبية وعظيم الصمدانية ودوام الكينونية
وعز الوحدانية وهيبة الجبروتية وقدس جلال الكبريائية اللهم ان السموات ومافيها
ملكك والارض وماتحتها أرضك وملكك ومابينهما ملكك وأنت على كل شئ قدير
افعل بى كذا وكذا تدعو به خمسا وعشرين مرة وفى نسخة أخرى لرؤية كل شئ اللهم انى

أسألك

أسألك بثبوت الربوبية وعظمة الصمدانية وسطوات الهيبة وعزة الجبروتية وقديم
الفردانية وقدرة الوحدانية أن تصلى على سيدنا محمد وأن ترينى فى منامى كذا وكذا
ماشئت رؤيته يدعى به خمسا وعشرون مرة لرؤية النبى عليه السلام ولرؤية كل شئ تم *(دعاء
الفرج بعد الشدة)* بسم الله ذى الشان العظيم البرهان شديد البطش والسلطان قوى
الاركان كل يوم هو فى شان ماشاء الله كان ومالم يشأ لم يكن ولا حول ولا قوة الا بالله
العلى العظيم آمنت بالله وتوكلت على الله ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وذروا الذين
يلحدون فى أسمائه سيجزون ما كانوا يعملون *ومما نقل عن الشيخ أبى العباس رحمه الله
كهيعص اغفر لى وارحمنى برحمتك التى وسعت كل شئ ووسعت أنبياءك ورسلك ولا تجعلنى
بدعائك رب شقيا وانى خفت وأخاف ثم لا أهتدى اليك سبيلا فاهدنى اليك وآمنى بك من كل
خوف ومخوف فى الدين والدنيا والآخرة انك على كل شئ قدير وهذا الاسم قيل انه اسم الله
الاعظم اللهم ياهو ياهو يامن ليس كهو الا هو كن لى درعا حصينا وحصنا منيعا ياأرحم الراحمين
(دعاء) شريف مبارك اللهم انك آمن من كل شئ وكل شئ خائف منك فاسألك بأمنك من كل
شئ وخوف كل شئ منك يامن يخافه كل شئ ولا يخاف من شئ نجنى مما أخاف وأحذر (دعاء
مبارك) اللهم ياحافظ اليقظى والنيام يامن لا يغفل ولا ينام احفظ من يغفل وينام ياواحد
ياأحد يامن ليس كمثله أحد أسألك بفضل قل هو الله أحد أن تكفينا شر كل أحد (دعاء
آخر) احتجبت فى خزائن بسم الله وأسبلت على ستر الله ونفرت عنى أعداء الله بألف لا حول
ولا قوة الا بالله العلى العظيم



﴿باب﴾ يكتب هذا الوفق للمجنون فى ورقة و يعلق فى رقبة المتاذى أو حين يفرغ ثم يقرأ عليه هذه الآيات التى فى الوفق و يكرر الى غاية أن يفيق المصروع وتخليهم يمسكون يديه وهو نائم حتى لا يلهيهم الى أن يفيق وان عاود اليه ثانياً وثالثاً فاقرأ عليه الآيات مثل الاول حتى لا يطيقه عارضه ولا يعود اليه أبداً مادام هذا الوفق معه والوفق هو هذا المذكور وهو مجرب

فتلقى	آدم	من	ربه	كلمات	فتاب
آدم	من	ربه	كلمات	فتاب	عليه
من	ربه	كلمات	فتاب	عليه	ربه
ربه	كلمات	فتاب	عليه	ربه	هو
كلمات	فتاب	عليه	ربه	هو	التواب
فتاب	عليه	ربه	هو	التواب	الرحيم

كبيكج كبيكج كبيكج هههه ااا ٢ ا اا ى ا كربين سربين ا ح ب
س ا ل ق ط ض ه

(فائدة للمطلقه) يعلق على عضدها اليسار وهى هذه بسم الله الرحمن الرحيم اذا السماء انشقت وأذنت لربها وحقت واذا الارض مدت وألقت الحامل مافى بطنها سالمة سليمة بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم

٢	٩	٤
٧	ه	٣
٦	١	٨

(فائدة للحمى مجرب) تكتب على ثلاث لوزات (الاولى) يريد الله أن يخفف عنكم انا أعطيناك الكوثر (الثانية) ذلك تخفيف من ربكم و رحمة فصل لربك وانحر (الثالثة) الآن خفف الله عنكم ان شانئك هو الابتر وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم * لدفع الوسواس سبحان الملك الخلاق ان يشأ يذهبكم ويأت بخلق جديد وماذلك على الله بعزيز

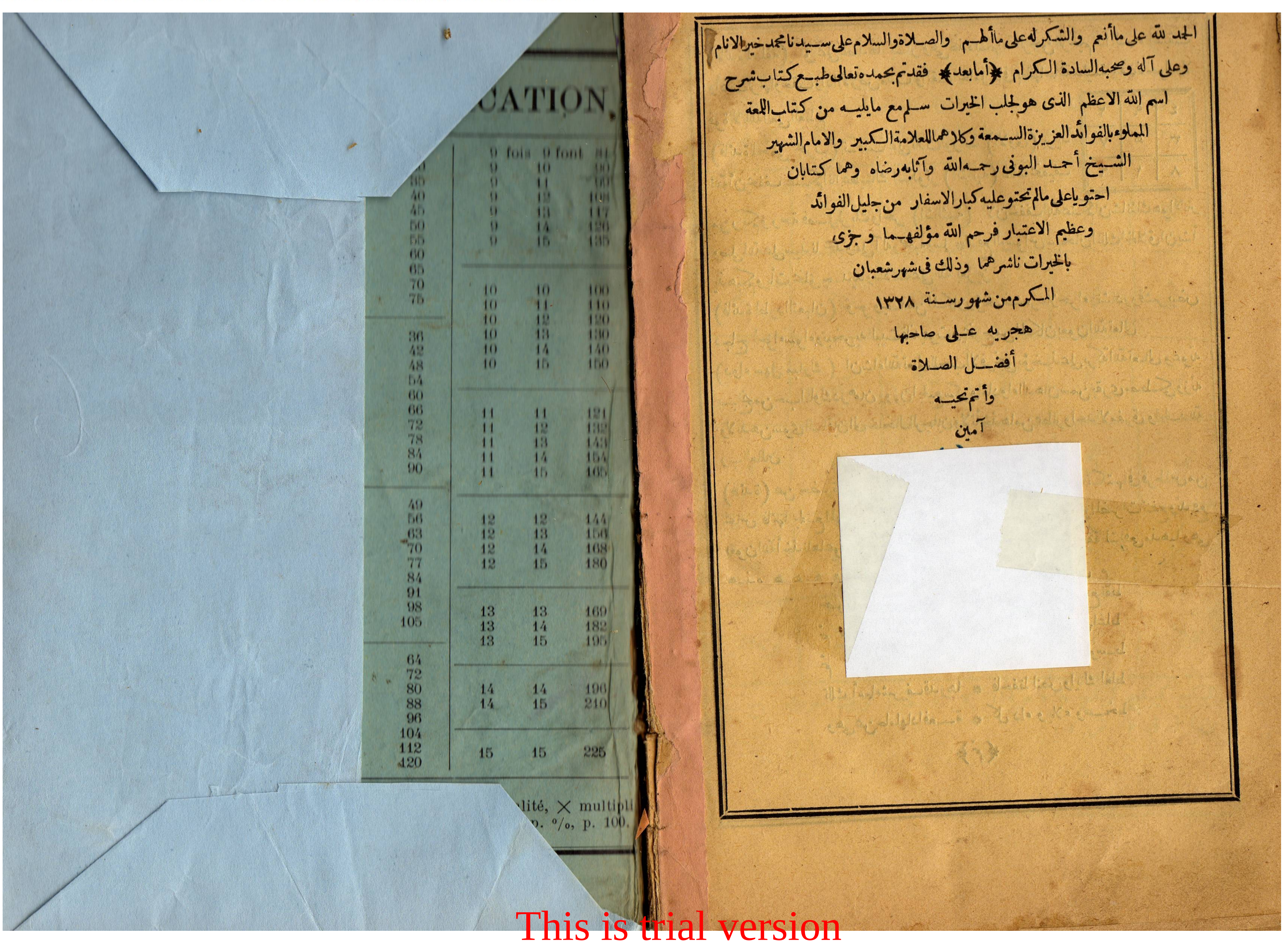
(فائدة لطرد الثعبان) وخروجه من المكان يؤخذ شعر عنز حمراء ونشادر وقشر بيض دجاج أجزاء سواء وتبخر به البيت فانه يموت ويخرج من المكان بعون الله تعالى

(دواء سهل مبارك) ان شاء الله تعالى للحب الافرنجى يؤخذ على بركة الله تعالى وعونه بسبانج من حب الملوك درهمين ووزن الجميع سكر وامادواء الدهان سمن بقرى مصطكى وزنه ولا ندهن سوى الساقين الى خلخال الرجلين ولا تأخذها من عطار واحد الا مفرق والحمد لله رب العالمين

(فائدة) عن حضرة الشيخ أحمد الغزالى وهى عشرة حروف عدتها تكتبها فى قرطاس من نحاس فانها لجميع المهمات والكرب تصرف ولجميع الشدائد والمضرات تنفع وتدفع بعون الله أخذناها عن الفقير الشيخ عبد الله الشامى القادرى طريقة الشافعى مذهبا وهى هذه ه ه ه ه ه اا ⵜ|ⵜ ء ء ء ء ء ء ء ء و ه ص م

خمس هاآت وخط بعد خط * وصليب حوله اربع نقط
ثم همزات اذا عددتها * سبعة ماترى فيها غلط
ثم واو ثم هاء بعدها * ثم صاد ثم ميم فى الوسط
تلك أسماء شريف قدرها * فاحفظ النص واياك الغلط
وهى عن حاملها دافعة * كل داء و بلاء وسخط

﴿تم﴾



…CATION.

[illegible] 35 40 45 50 55 60 65 70 75 | 36 42 48 54 60 66 72 78 84 90 | 49 56 63 70 77 84 91 98 105 | 64 72 80 88 96 104 112 120

9	fois	9	font	81
9		10		90
9		11		99
9		12		108
9		13		117
9		14		126
9		15		135
10		10		100
10		11		110
10		12		120
10		13		130
10		14		140
10		15		150
11		11		121
11		12		132
11		13		143
11		14		154
11		15		165
12		12		144
12		13		156
12		14		168
12		15		180
13		13		169
13		14		182
13		15		195
14		14		196
14		15		210
15		15		225

…lité, × multipli…
…p. °/o, p. 100.

الحمد لله على ما أنعم والشكر له على ما ألهم والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الانام وعلى آله وصحبه السادة الكرام ﴿أما بعد﴾ فقد تم بحمده تعالى طبع كتاب شرح اسم الله الاعظم الذى هو جلب الخيرات سلم مع ما يليه من كتاب اللمعة المملوء بالفوائد العزيزة السمعة وكلاهما للعلامة الكبير والامام الشهير الشيخ أحمد البونى رحمه الله وآتابه رضاه وهما كتابان احتويا على ما لم تحتو عليه كبار الاسفار من جليل الفوائد وعظيم الاعتبار فرحم الله مؤلفهما وجزى بالخيرات ناشرهما وذلك فى شهر شعبان المكرم من شهور سنة ١٣٢٨ هجريه على صاحبها أفضل الصلاة وأتم تحيه

آمين